



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

www.istitutogiolitti.edu.it

a.s. 2021/2022

PIANO di LAVORO del DIPARTIMENTO di Francese

(Insegnamento di Area di Indirizzo)

Classe ☐ Prima ☐ Seconda

Classe ☐ Terza ☒ Quarta ☐ Quinta

☐

Enogastronomia: esperto della gastronomia del gusto e del benessere

☐

Servizi di sala e Vendita: esperto di Mixology e Sommellerie

☒

Accoglienza turistica: esperto del settore turistico – ricettivo del territorio

COMPETENZE CORRELATE

trasversali rispetto a quelle dell'Area di indirizzo

1 - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

si fa riferimento al documento europeo 'Raccomandazione' del 22 maggio 2018 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento.

Competenza Chiave n 1 Competenza Alfabetica Funzionale ...

Descrizione: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata in lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua.

Competenza Chiave 2 Competenza multilinguistica

Descrizione: Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, comprensione scritta, espressione orale, espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze multiculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza.

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici.

Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere, concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi , a livelli diversi di padronanza in diverse lingue a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Competenza Chiave n. 4: Competenza Digitale

Competenza Chiave n. 5 : Competenza personale, sociale e di capacità di imparare ad imparare

Competenza Chiave n. 6 Competenza in materia di cittadinanza

Competenza Chiave n. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società di una serie di modi e di contesti.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali , comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi di comunicazione di idee(arte, design, musica, riti, architettura) . Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale .

Le relative abilità includono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative ed astratte, esperienze ed emozioni con empatia. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale e commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente .

2 - COMPETENZE DI AREA GENERALE

(Indicazioni per la compilazione: riportare il numero e la descrizione delle competenze di Area Generale che, per qualche aspetto, supportano e/o beneficiano dell'acquisizione delle competenze proprie degli insegnamenti del Dipartimento)

Si fa riferimento all'allegato B delle Linee guida agosto 2019 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento.

Per le classi del BIENNIO riportare la descrizione corrispondente al livello QNQ 2; per le classi TERZE al livello QNQ 3; per le classi QUARTE al livello QNQ 3/4.

Competenza di Area Generale n 4 “ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”.

Descrizione: Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati .

Competenza di Area Generale n 5 “Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro”.

Descrizione: Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni.

Competenza di Area generale n 6 “Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Descrizione:Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.

Competenza di Area Generale n 7 “Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive”

Competenza di Area Generale n, 8 “ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio , ricerca e approfondimento”

COMPETENZE DI INDIRIZZO

si fa riferimento all'Allegato C delle Linee guida agosto 2019 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento

NB: nell'individuazione delle competenze, gli insegnamenti coinvolti nella seconda prova fanno riferimento ai documenti ministeriali "QdR" (Quadri di riferimento) che contengono i nuclei tematici oggetto della seconda prova stessa (<https://www.miur.gov.it/-/esami-di-stato-del-secondo-ciclo-di-istruzione-a-s-2018-2019-d-m-769-del-26-novembre-2018>)

Per ogni competenza di Indirizzo da inserire nella presente programmazione, riportare:

- la descrizione della competenza in uscita*
- il livello QNQ (per le classi del Biennio: livello QNQ 2; per le classi Terze: livello QNQ 3; per le classi Quarte: livello QNQ 3/4)*
- la descrizione della competenza intermedia, relativa all'anno a cui la progettazione si riferisce.*

Duplicare la tabella per il numero di competenze di area di Indirizzo che sono state concordate nella riunione dei coordinatori di dipartimento.

COMPETENZA di INDIRIZZO n. 6....

Descrizione della competenza in uscita: "Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche "

Competenza INTERMEDIA relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione	Abilità Individuare le abilità tra quelle riportate nell'Allegato C delle Linee guida	Conoscenze Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'Allegato C delle Linee guida	Contenuti
(vedere Allegato C delle Linee Guida) Livello QNQ: 3 <i>Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.</i>	<i>Applicare tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili bisogni nel rispetto della sua cultura</i> <i>Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori</i>	<i>Terminologia tecnica specifica del settore ,anche in lingua straniera..</i>	<i>Le strutture grammaticali di base: Tempi verbali: présent , passé composé, imparfait, futur, conditionnel présent et passé Il sistema dei pronomi : pronoms personnels COD, COI, pronoms relatifs relatifs simples et composés, , démonstratifs, possessifs, les indéfinis. Esprimere l'ipotesi e le relazioni logico temporali (expressions du temps, de la cause, de la conséquence, du but).</i>

COMPETENZA di INDIRIZZO n. 7....

COMPETENZA di INDIRIZZO n. 7....

Descrizione della competenza in uscita: “ Progettare anche con tecnologie digitali eventi gastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio e le tipicità locali , nazionali anche in contesti internazionali per la produzione del Made in Italy”

Competenza INTERMEDIA relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione	Abilità Individuare le abilità tra quelle riportate nell'Allegato C delle Linee guida	Conoscenze Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'Allegato C delle Linee guida	Contenuti
<i>(vedere Allegato C delle Linee Guida)</i> Livello QNQ:3 <i>Descrizione: “Collaborare alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy” in contesti professionali noi affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato</i>	<i>Partecipare, coordinando il proprio lavoro con gli altri, all'identificazione delle priorità, dei bisogni di un territorio per strutturare attività efficaci di promozione del Made in Italy,</i>	<i>Strategie di comunicazione e strumenti di pubblicità dei prodotti e dei servizi</i>	<i>Les acteurs du tourisme, Les tour-opérateurs, Les agences de voyages, Accompagnateurs, guides et animateurs, Les professionnels de l'hôtellerie, l'offre des voyagistes, Le catalogue</i> <i>●Le Nord de l'Italie, Explorer Le Piémont et la La Vénétie: les attraits touristiques, à voir, à goûter. Le centre de l'Italie, la Toscane, Le Latium, Le Latium,</i>

COMPETENZA di INDIRIZZO n. 8....

Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

Competenza INTERMEDIA relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione	Abilità Individuare le abilità tra quelle riportate nell'Allegato C delle Linee guida	Conoscenze Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'Allegato C delle Linee guida	Contenuti
--	---	---	------------------

<p><i>Partecipare alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'ecosostenibilità ambientale</i></p>	<p><i>Predisporre azioni di promozione dell'offerta turistica rispetto al target di utenza anche in lingua straniera</i></p>	<p><i>Cenni di principi e metodi dell'ecosostenibilità applicati ai servizi turistici.</i></p>	<p><i>À chaque voyageur, ses vacances. En Famille Dans Les Alpes. Enfants Et Famille. Jeunes Et Etudiants. Destination Bien-Etre. Tourisme Solidaire, Voyageurs d'affaires, Les Ressources Touristiques, Atouts Naturels, Les Différentes Formes De Loisirs. Présenter Les Différents Lieux du Tourisme, Présenter Villes Musées, Monuments, Décrire un Itinéraire Touristique et Oenogastronomique. . Le Processus De Réservation La Demande De Réservation, La Confirmation, La Modification et L'annulation . le nord de la France, L'Île De France , La Provence</i></p> <p>●UDA: <i>Il Grand Tour Di Un Giovin Signore, Tra Cibi Di Strada, Caffè Letterari, Taverns E I Primi Ristoranti Parigini.</i></p> <p>●P.C.T.O <i>Activités concernant l'expérience de stage.</i></p> <p><i>Présentation de lieux, régions, tradition suivant l'optique spécifique de la réception</i></p>
---	--	--	--

ATTIVITA' FORMATIVE PROPOSTE PER L'ANNO

(per esempio: UdA, compiti di realtà, progetti, indagini, uscite didattiche, laboratori...)

Uda “ Alla Corte di Filippo II” L'alimentazione ed i banchetti medievali

1. **Visita in lingua della città di Torino**
2. **Conoscenza di caffè e ristoranti storici**

ABILITA' MINIME E SAPERI MINIMI richiesti nell'arco dell'a.s. necessari per l'ammissione alla classe successiva: Nuclei fondanti – Obiettivi minimi

Abilità

- *Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (correlata alla competenza G4).*
- *Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (correlata alla competenza G5).*
- *Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni (correlata alla competenza G5).*
- *Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (correlata alla competenza G5).*
- *Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza (correlata alla competenza G5).*
- *Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera (correlata alla competenza G6).*
- *Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti (correlata alla competenza G7).*
- *Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali (correlata alla competenza G7).*

- *Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera (correlata alla competenza G7).*
- *Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi (correlata alla competenza G7).*
- *Elaborare, coordinando il proprio lavoro con quello degli altri, un'offerta di prodotti/servizi sia innovativi che tradizionali, verificando la qualità, il rispetto degli standard di offerta in relazione al target dei clienti e alle loro necessità e/o interessi culturali (correlata alla competenza I4).*
- *Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua cultura (correlata alla competenza I6).*
- *Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori (correlata alla competenza I6).*
- *Partecipare, coordinando il proprio lavoro con gli altri, all'identificazione delle priorità, dei bisogni e delle aspettative di un territorio per strutturare attività efficaci di promozione del made in Italy (correlata alla competenza I7).*

Argomenti essenziali

- *Saper utilizzare il sistema verbale completo (présent de l'indicatif, passé composé, impératif, imparfait, plus-que-parfait, futur simple et antérieur, conditionnel présent et passé, gérondif, subjonctif, forme passive, l'expression de l'hypothèse).*
- *Saper utilizzare il sistema degli aggettivi e dei pronomi (démonstratifs, possessifs, personnels, relatifs simples et composés, indéfinis).*
- *Saper esprimere l'ipotesi e le relazioni logico temporali (expressions du temps, de la cause, de la conséquence, du but).*
- *Saper redigere un itinerario turistico.*
- *Saper presentare le risorse turistiche di un luogo (città, mare, montagna).*
- *Saper redigere una mail / lettera di prenotazione, modifica della prenotazione / conferma / annullamento.*
- *Saper presentare le regioni italiane e alcune regioni francesi dal punto di vista geografico, storico, artistico ed enogastronomico.*
- *Saper condurre una conversazione telefonica inerente la prenotazione.*
- *Saper descrivere le diverse tipologie di strutture ricettive.*

METODOLOGIA

Gli studenti saranno informati del piano di lavoro, delle finalità dell'insegnamento e del suo significato all'inizio e durante tutto l'anno scolastico; saranno altresì resi noti i criteri di valutazione.

La metodologia si avvarrà delle seguenti modalità/tecniche di interventi:

Brainstorming, lezione dialogata, Cooperative Learning, simulazione di situazioni professionali

1.
2.

MATERIALI

A supporto del lavoro, si utilizzeranno:

Lim, video in lingua, siti professionali dedicati, riviste professionali on line , libro di testo

Libri di testo adottati: Zanotti M. – Paour M. B., *Passion Tourisme*, ed. San Marco;

Vietri G., *Fiches de grammaire*, EDISCO Editrice, Torino quarta edizione, vol. unico, pp. 496 + Risorse Online + Ebook

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La tipologia delle verifiche comprenderà:

Esposizioni orali su contenuti professionali, simulazione di situazioni di lavoro, realizzazione di prodotti di promozione del territorio (menu, carte di ristorante , brochure etc..)

1. Test grammaticali e sintattici
2. Produzioni scritte relative all'ambito della cucina e dell'enogastronomia .

Il numero complessivo delle verifiche sarà di almeno 2 orali e 2 scritte nel primo trimestre e 3 verifiche orali e 3 verifiche scritte nel pentamestre.

La valutazione intermedia e finale dell'a.s. terrà conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte degli allievi, dell'osservazione sistematica e continua dei loro comportamenti e progressi, di elaborati e compiti svolti a casa, dei risultati delle loro ricerche ed esplorazioni individuali e di gruppo, del raggiungimento di competenze di cittadinanza, dell'area generale e di indirizzo.

Il Dipartimento

allega griglie di Dipartimento coerenti con quelle d'Istituto

Torino, 19/10/21

Il Coordinatore di Dipartimento