

LA FRASE INGLESE

Gli elementi base della frase inglese sono *soggetto- verbo- complemento oggetto*.

SOGGETTO: esso può essere rappresentato da:

un nome: "John left"

un pronome: "He is a doctor"

un' intera frase: "Painting is a very interesting hobby"

Esso non è, come in italiano, sottinteso anche se ci sono casi specifici in cui lo si può omettere:

a) nella seconda persona singolare e plurale dell'imperativo > "Go away!"

b) in telegrammi, messaggi scritti informali > "Be back soon"; in frasi coordinate rette dalle congiunzioni and-but-or, quando il soggetto è lo stesso > "Mary got up and went to the window"

VERBO: alcuni verbi hanno da soli senso compiuto > "He left"; mentre altri richiedono uno o più complementi perché il senso della frase sia completo.

In genere si rispetta la concordanza tra soggetto e verbo: a soggetto singolare corrisponde il verbo al singolare, a soggetto plurale corrisponde verbo al plurale; a tale concordanza si associano eventuali pronomi possessivi, riflessivi o relativi riferiti al soggetto.

Per quanto riguarda il verbo bisogna sempre tenere a mente le seguenti strutture:

FRASE AFFERMATIVA: SOGGETTO + VERBO

FRASE NEGATIVA: SOGGETTO + VERBO + NEGAZIONE (NOT)

FRASE INTERROGATIVA: VERBO + SOGGETTO

FRASE INTERROGATIVA/NEGATIVA: VERBO + SOGGETTO + NEGAZIONE

FRASE INTERROGATIVA/NEGATIVA CONTRATTA: VERBO + NEGAZIONE + SOGGETTO

CONIUGAZIONE DI "TO BE" > ESSERE

F. AFFERMATIVA	F. NEGATIVA	F. INTERROGATIVA	INTERR./NEGAT.
I am	I am not	am I?	am I not?
you are	you are not	are you?	are you not?
he-she-it is	he-she-it is not	is he-she-it?	is he-she-it not?
we are	we are not	are we?	are we not?
you are	you are not	are you?	are you not?
they are	they are not	are they?	are they not?

A queste forme (tranne alla interrogativa) corrispondono delle forme contratte, un tempo usate per lo più nella lingua informale, ma oggi estese anche alla lingua formale. Esse sono le seguenti:

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO - Si IMPERSONALE

Abbiamo già visto i pronomi personali soggetto attraverso la coniugazione dei verbi ausiliari, ma ora li vediamo più da vicino.

I pronomi soggetto sono: I - you - he - she - it - we - you - they

-I: è sempre scritto con lettera maiuscola

-YOU: è valido sia per la seconda persona singolare che plurale e sostituisce il "lei" italiano, cioè quella forma di cortesia che in inglese non esiste.

-HE: è di genere maschile.

-SHE: è di genere femminile

-IT: vale per il neutro (idee, concetti, sentimenti, cose, animali).

Esso indica inoltre le persone quando il genere maschile o femminile non è stato ancora identificato (ad esempio quando qualcuno bussa alla porta: Who is it? It's Tom). It è anche usato in espressioni impersonali > It's cold/ It's time to go/ It happened a long time ago.

Per quanto riguarda il "si" pronome impersonale italiano, in inglese viene reso in vari modi:

-You: nel linguaggio informale

- One: nel linguaggio formale

- We: si usa quando chi parla è incluso nelle persone considerate > "We must be careful" (Si deve fare molta attenzione./ Dobbiamo fare molta attenzione)

- People: si usa quando ci si riferisce alla gente escludendo chi parla > "People thought the Earth was the centre of the universe" (Si credeva che la terra fosse il centro dell'universo)

-They: è simile a "people", ma si riferisce ad un gruppo > "They speak Portuguese in Brazil" (Parlano il portoghese in Brasile)

Inoltre c'è il **THERE** introduttivo che si usa quando il soggetto non è ancora definito:

aff	NEG.	aff
THERE IS	THERE IS NOT	IS THERE?
THERE ARE	THERE ARE NOT	ARE THERE?

ARTICOLO DETERMINATIVO ✕

Esso è invariabile per genere e per numero, cioè è uguale sia al maschile, che al femminile; sia singolare che al plurale. Esso è "the".

1) Esso si usa davanti ai nomi presi in senso determinato e non generico. Questa definizione può essere meglio compresa con i seguenti esempi:

DETERMINATO	THE	GENERICO	THE
"Put the flowers on the table"		"I love flowers"	

Un nome è determinato perchè è già stato menzionato in precedenza, perchè è individuato dal contesto o è seguito da una frase relativa.

2) Esso si usa davanti a nomi di cui esiste un solo esemplare:
The earth, the sun, the world, the moon, the present, the past, the French Revolution

3) Davanti a nomi singolari che indicano un'intera categoria:
"The computer is an important technological instrument"
Lo stesso concetto si può esprimere usando il sostantivo al plurale, ma senza articolo:
"Computers are important technological instruments"

4) Davanti ai seguenti sostantivi:
The mountains, the seaside, the country, the cinema, the theatre, the office, the restaurant..

5) Nomi preceduti o seguiti da apposizioni:
"William the Conqueror"
"The poet William Blake"

6) Nomi di fiumi, canali, mari, oceani e deserti:
The Thames, the Mediterranean, the Sahara..

7) nomi di navi o treni:
The Queen Mary, The Orient Express

8) Nomi di giornali, cinema, teatri, hotel:
The Savoy, The Odeon, The Times

9) Qualche nome di monumento o opera d'arte
The Mona Lisa, The Louvre

10) Nomi propri di persona al plurale:
The Browns

L'articolo non si usa nei seguenti casi:

- 1) Nomi di giorni, mesi, festività, anni, mentre è facoltativo con i nomi delle stagioni:
"Monday is the most tiring day of the week"
"I was born in August"
"Easter is in (the) spring"

- 2) Con i nomi dei familiari parlando con gli stessi membri della famiglia:
"What will mother say?"
- 3) Con i nomi delle lingue
"I speak English very well"
- 4) Con i nomi dei pasti:
"Dinner will be served at seven"
- 5) Con i nomi dei colori:
"Red is my favourite colour"
- 6) Con i nomi di sport o giochi:
"I like football"
- 7) Con i nomi delle malattie:
"Influenza may be very dangerous"

I seguenti sostantivi richiedono l'articolo se sono usati nel senso primario, lo rifiutano se sono usati in senso secondario:
School, prison, hospital, bed, church, chapel.
 "I spent two years in prison"
 "I went to the prison to visit a friend of mine"

IL NOME

In inglese ci sono tre generi:
 MASCHILE > persone e animali personificati di sesso maschile
 FEMMINILE > persone e animali personificati di sesso femminile, spesso navi ed altre imbarcazioni.
 NEUTRO > cose, concetti, idee, animali non personificati e a volte bambini piccoli di cui non si conosce il sesso.

NONI MASCHILE E ALTRI SONO CONSIDERATE DI GENERE FEMMINILE

La maggior parte dei nomi non ha forma distinta per il femminile e maschile ed è il contesto della frase ad indicare il genere:
Friend - child - doctor

In caso di ambiguità si premettono le parole "male", "man", "boy" per il maschile e "female", "woman", "lady" per il femminile
manservant > domestico Lady doctor > dottoressa

In alcuni casi esistono due forme distinte per i due generi:
 son > figlio daughter > figlia uncle > zio aunt > zia

Infine alcuni nomi formano il femminile aggiungendo al maschile il suffisso "ess"
actor > actress (attore-attrice) waiter > waitress (cameriere- cameriera)

OPPURE SI PUÒ FARE SEGUIRE LA PAROLA DA MAN O WOMAN
 SALESMAN - SALESWOMAN

F. AFFERMATIVA

I'm
you're
he's
she's
it's
we're
you're
they're

F. NEGATIVA

I'm not
you aren't
he isn't
she isn't
it isn't
we aren't
you aren't
they aren't

F INTERROGATIVA/NEGATIVA

aren't I?
aren't you?
isn't he?
isn't she?
isn't it?
aren't we?
aren't you?
aren't they?

Le stesse regole valgono per la coniugazione di "TO HAVE" > AVERE

F. AFFERMATIVA

I have
you have
he-she-it has
we have
you have
they have

F. NEGATIVA

I have not
you have not
he-she-it has not
we have not
you have not
they have not

F. INTERROGATIVA

have I?
have you?
has he-she it?
have we?
have you?
have they?

INTERR. /NEGATIVA

have I not?
have you not?
has he-she-it not?
have we not?
have you not?
have they not?

I've
you've
he's
she's
it's
we've
you've
they've

I haven't
you haven't
he-she-it hasn't
we haven't
you haven't
they haven't

haven't I?
haven't you?
hasn't he-she-it?
haven't we?
haven't you?
haven't they?

Focus on the Language

expressions with to be

Le seguenti espressioni richiedono l'uso del verbo essere.

• to be	afraid	<i>aver paura</i>
• to be	sorry	<i>essere spiacente</i>
• to be	ashamed	<i>aver vergogna</i>
• to be	angry	<i>essere adirato</i>
• to be	busy	<i>essere occupato</i>
• to be	hot	<i>aver caldo</i>
• to be	cold	<i>aver freddo</i>
• to be	early	<i>essere in anticipo</i>
• to be	late	<i>essere in ritardo</i>
• to be	hungry	<i>aver fame</i>
• to be	thirsty	<i>aver sete</i>
• to be	in time	<i>essere in tempo</i>
• to be	in a hurry	<i>aver fretta</i>
• to be	right	<i>aver ragione</i>
• to be	wrong	<i>aver torto</i>
• to be	sick	<i>star male</i>
• to be	homesick	<i>aver nostalgia</i>
• to be	seasick	<i>aver il mal di mare</i>
• to be	sleepy	<i>aver sonno</i>
• to be	tired	<i>essere stanco</i>
• That's right		<i>è giusto, è esatto</i>
• That's wrong		<i>è sbagliato</i>
• All right/alright		<i>d'accordo</i>
• That's all right		<i>di nulla, per niente</i>

Talking about the weather/temperature (tempo atmosferico e temperatura)

What's the weather/temperature like?

• it's	bad	<i>fa brutto</i>
• it's	bright and sunny	<i>c'è sole splendente</i>
• it's	changeable	<i>è variabile</i>
• it's	chilly	<i>fa frescolino</i>
• it's	cloudy/overcast	<i>è nuvoloso / grigio</i>
• it's	cold	<i>fa freddo</i>
• it's	cool	<i>fa fresco</i>
• it's	drizzly	<i>è piovigginoso</i>
• it's	dry	<i>è secco</i>
• it's	fair	<i>è bello</i>
• it's	fine	<i>fa bello</i>
• it's	foggy	<i>è nebbioso</i>
• it's	freezing	<i>è gelido</i>
• it's	hot	<i>fa (molto) caldo</i>
• it's	lovely	<i>è delizioso</i>
• it's	mild	<i>è mite</i>
• it's	misty	<i>c'è foschia</i>
• it's	nice and warm	<i>fa proprio bello</i>
• it's	rainy	<i>è piovoso</i>
• it's	shiny	<i>è radioso</i>
• it's	showery	<i>è temporalesco</i>
• it's	snowy	<i>è nevoso</i>
• it's	stormy	<i>è tempestoso</i>
• it's	sultry	<i>c'è afa</i>
• it's	terribly/awfully hot	<i>fa un caldo spaventoso</i>
• it's	sunny	<i>c'è sole</i>
• it's	warm	<i>fa caldo</i>
• it's	windy	<i>è ventoso</i>
• the forecast is rain		<i>si prevede pioggia</i>

- **Chiedere e dare informazioni sull'occupazione di qualcuno**
What's she? / What's her job? / What's her occupation?
Che lavoro fa?

- **Rifiutare un permesso**
I'm afraid that's not possible.
Temo che non sia possibile.

- **Mostrare rincrescimento per qualcosa**
I'm sorry to say that you are not a good student.
Mi spiace dire che non sei un bravo studente.

- **Chiedere l'identità di una persona, capire con chi si sta parlando al telefono**
Are you Mr Springsteen?
È il sig. Springsteen?
Is that Martin?
Parlo con Martin?

- **Presentarsi**
I'm Mr Preston.
Sono il sig. Preston.

- **Identificarsi al telefono**
This is Mary.
Sono Mary.

- **Chiedere e dire dov'è qualcuno**
Where's Mr Major now?
He's in the House of Commons.
Dov'è il sig Major? È alla Camera dei Comuni.

- **Presentare qualcuno**
Jane, this is Robert.
Jane, ti presento Roberto.

- **Salutare qualcuno che si conosce**
Hello, how are you?
Salve, come stai?

- **Affermare di stare/non stare bene e ringraziare**
I'm fine / very well – I'm not very well, thank you.
Sto bene / molto bene – Non sto molto bene, grazie.

- **Esprimere il proprio rammarico**
I'm afraid I've made a mistake.
Temo di aver fatto un errore.

- **Chiedere la provenienza**
Where are you from?
Di dove sei?

- **Scusarsi**
I'm sorry I'm late.
Mi spiace di essere in ritardo.

- **Esprimere apprezzamenti per la cortesia di qualcuno**
It's kind/nice of you.
È gentile da parte tua.

- **Passare una telefonata a una persona**
There's a call for you, Jane.
C'è una chiamata per te, Jane.

- **Descrivere persone e cose**
That tall woman with a black hat is Mrs Berry.
Quella donna alta con il cappello nero è la signora Berry.

- **Consegnare qualcosa a qualcuno**
Here's your change / Here you are.
Eccole il resto/Tenga.

- **Chiedere informazioni sull'ubicazione di un posto**
Excuse me, where's the National Gallery?
Mi scusi, dov'è la Galleria Nazionale?
Is there an underground station near here?
C'è una stazione della metropolitana qui vicino?

- **Dare informazioni sull'ubicazione di un posto**
It's over there at the end of the street / There is one on the left.
È laggiù al fondo della strada / Ce n'è una a sinistra.
It's behind this square / It's in the next street on the right.
È dietro questa piazza / È nella prossima strada sulla destra.
It's opposite the supermarket.
È di fronte al supermercato.

- **Chiedere e dare informazioni sulla disponibilità di qualcosa**
Is there an English dictionary? - Yes, there is / No, there isn't.
C'è un dizionario inglese? Sì/No.

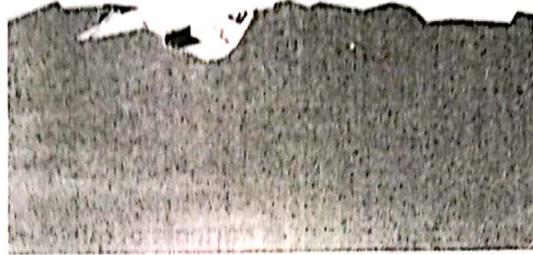
- **Mostrare approvazione per qualcosa**
I'm glad / pleased about that.
Sono lieto/contento di ciò.

- **Chiedere il permesso di effettuare azioni**
Is it all right if I go to the disco this evening?
Posso andare in discoteca stasera?

Guided activities



Leggi il brano e trascrivi negli appositi spazi sottostanti i relativi elementi grammaticali.



LONDON AIRPORTS

London is a great metropolis. The major airports in London are Heathrow and Gatwick. Heathrow is a very busy, international airport. It is very important for the traffic not only with the main British cities, but also with foreign countries throughout the world. Gatwick is the second airport in London and is now almost equally busy. International flights are direct to European countries, Asia, Australia, Africa and America. There are three and a half hour transatlantic flights from London to New York. These Concorde flights are supersonic.

Articoli _____

Sostantivi _____

Verbi _____

Aggettivi _____

Pronomi _____

Preposizioni _____



Completa le seguenti frasi con la forma intera affermativa del present simple del verbo to be.

- | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------|
| a | I _____ English. | f | The dog _____ small. |
| b | My brother _____ tall. | g | You _____ teachers. |
| c | It _____ hot today. | h | They _____ happy. |
| d | We _____ students. | i | I _____ hungry. |
| e | My teacher _____ nice. | j | The school _____ big. |

3 Volgi le frasi precedenti nella forma negativa intera e contratta.

4 Riscrivi le seguenti frasi usando la forma contratta del verbo to be.

- a I am Italian. _____
- b My father is not American. _____
- c He is clever. _____
- d She is beautiful. _____
- e They are not happy. _____
- f The dog is called Spot. _____
- g You are not teachers. _____
- h It is a small school. _____
- i You are a nice person. _____
- j They are Spanish. _____

5 Scrivi delle domande usando le parole tra parentesi e utilizzando le forme verbali am/is/are.

- a (you a student?) *Are you a student?*
- b (you married?) _____
- c (he English?) _____
- d (the school big?) _____
- e (they Italian?) _____
- f (you teachers?) _____
- g (it hot?) _____
- h (they American?) _____
- i (she happy?) _____
- j (you at school?) _____

6 Rispondi brevemente alle precedenti domande, in forma affermativa e in forma negativa.

7 Completa le seguenti frasi, usando gli opportuni pronomi personali soggetto.

- a _____ am a teacher.
- b Are _____ Italian? Yes, I am.
- c _____ is a nice girl.
- d Is Bruce English? Yes, _____ is.
- e _____ is very hot.

- f Are _____ English? No, we aren't.
- g Are the students American? Yes, _____ are.
- h Are you students? Yes, _____ are.
- i The men are Irish. _____ are doctors.
- j _____ is a lovely day.

8 Inserisci nelle seguenti frasi l'articolo indeterminativo appropriato.

- a Dale is _____ Australian student.
- b It is _____ handbag.
- c It is _____ apple not _____ pear.
- d He is _____ honest man.
- e The Splendid is _____ good hotel.
- f The President is _____ old man.
- g Is it _____ rabbit? No, it's _____ hare.
- h Mary is _____ university student.
- i Bill is _____ artist.
- j Fiat is _____ European company.

9 Volgi al plurale le seguenti frasi.

- a This is a pen. _____
- b That is a book. _____
- c This is a beautiful picture. _____
- d That is an Australian student. _____
- e This is an interesting article. _____

10 Volgi al singolare le seguenti frasi.

- a These are apples. _____
- b Those are American tourists. _____
- c These are wonderful ideas. _____
- d Those are German cars. _____
- e These are beautiful umbrellas. _____

11 Volgi in italiano.

- a This pencil _____
- b That book _____
- c These girls _____
- d Those American students _____
- e These children _____



Volgi in inglese.

- a quella ragazza _____
- b questi libri _____
- c questo orologio _____
- d queste città italiane _____
- e quelle automobili verdi _____



Correggi l'errore in ciascuna delle seguenti frasi e trascrivile nella forma corretta.

- a Mary are a nice girl. _____
- b These is a pen. _____
- c Harry is an student. _____
- d He are happy. _____
- e It is a orange. _____
- f They are a teacher. _____
- g Are it a cat? _____
- h Is those English boys? _____
- i He is a hot day. _____
- j John is American? _____



Esprimiti in inglese secondo le seguenti istruzioni.

- a Saluta un compagno e chiedi come sta. _____
- b Di che stai bene. _____
- c Chiedi a qualcuno come si chiama. _____
- d Identificati. _____
- e Identificati al telefono. _____
- f Presenta un tuo compagno ad un altro. _____
- g Spiega di dove sei. _____
- h Chiedi che cos'è questo. _____
- i Passa una telefonata ad un tuo compagno. _____
- j Chiedi ad un tuo compagno dov'è l'ufficio postale. _____

3

DESCRIBING POSSESSION

POSSESSO: IL VERBO AVERE

TO HAVE (avere) - presente

PRESENT SIMPLE

affirmative

FULL FORM

SHORT FORM

I have

I've
you've

he, she, it has

he's, she's, it's

we have
you have
they

we've
you've
they've

PRESENT SIMPLE

negative

FULL FORM

SHORT FORM

I have

I haven't
you haven't

he, she, it has not

he, she, it hasn't

we have
you have
they

we haven't
you haven't
they

PRESENT SIMPLE

interrogative

interrogative - negative

FULL FORM

SHORT FORM

have I
you

have I
you

haven't I
you

has she, he, it

has he, she, it not

hasn't he, she, it

have we
you
they

have we
you
they

haven't we
you
they

I have an English friend.
Ho un amico inglese.

She has got blonde hair.
Ha capelli biondi.

John hasn't got a car.
John non ha l'automobile.

Have you a new camera?
Have you got a new camera?
Hai una macchina fotografica nuova?

I've got a toothache.
Ho mal di denti.

I always have a headache in the morning.
Ho sempre mal di testa al mattino.

Do you have a new camera?
Hai una macchina fotografica nuova?

Today I have to write a letter.
Devo scrivere una lettera oggi.

I have been there.
Sono stato lì.

It has rained.
È piovuto.

She has arrived.
È arrivata.

He has enjoyed himself.
Si è divertito.

Il verbo TO HAVE (*avere*):

è usato con funzione di ausiliare e con il significato di possedere. Come ausiliare è usato per formare i tempi composti. Nel suo significato di possedere è rafforzato generalmente da *got*, specialmente nella lingua parlata;

nella forma negativa è seguito dalla negazione *not* e nella forma interrogativa dal soggetto.

Il rafforzativo *got* non si usa quando si vuole esprimere un fatto abituale.

Il verbo *to have avere* è anche un verbo non ausiliare e, in quanto tale, si comporta come gli altri verbi principali (es. *to live vivere*, *to eat mangiare*, *to write scrivere*, ecc.) ➤ Unit 5 pag. 62.

Il verbo *avere* è usato come verbo principale con molte espressioni tipiche (es. *to have breakfast*, *to have a rest*, ecc.) ➤ Focus on the Language pag. 32.

Il verbo *to have* seguito dall'infinito con il *to* assume il significato di *dovere* ➤ Unit 14 pag. 226).

Il verbo *to have* si usa come ausiliare nei tempi composti dei verbi in forma attiva ➤ Unit 9 pag. 139). Esso viene anche usato con:

- il verbo **to be**
- i verbi **impersonali**
- i verbi **di movimento**
- i verbi **riflessivi**

Have you got a German friend?
Yes, I have.
Hai un amico tedesco? Sì.

Have they got three children? No,
they haven't. They've got two.
Hanno tre figli? No, ne hanno due.

SHORT ANSWERS (risposte brevi)

Yes I, you, we, they have
he, she, it has

No I, you, we, they haven't
he, she, it hasn't

Quando occorre rispondere brevemente ad una domanda espressa con *to have* si ripete soltanto il pronome personale e il verbo, nella forma affermativa o negativa, a seconda del caso, e preceduta da **yes** (sì) o **no** (no).
Nelle risposte brevi le contrazioni sono usate solo nella forma negativa.

You are a student, aren't you?
Sei studente, vero?

You aren't German, are you?
Tu non sei tedesco, vero?

They've got a new car, haven't they?
Hanno un'auto nuova, vero?

You haven't got a book, have you?
Tu non hai un libro, vero?

QUESTION TAGS - Part I (domande retoriche)

to be ➤ he is English, isn't he?
he isn't English, is he?

to have ➤ she has a new car, hasn't she?
she hasn't a new car, has she?

In inglese le domande retoriche, sono frequenti nella lingua parlata per evitare toni assertivi e per coinvolgere l'interlocutore nella conversazione.

Dopo i verbi *to be* e *to have*, le espressioni italiane **vero?/non è vero?**, si costruiscono, se la frase precedente è affermativa, ripetendo il verbo nella forma interrogativo-negativa e, se la frase precedente è negativa, nella forma interrogativa.

Per una trattazione più completa delle question tags ➤ Unit 23 pag. 407.

OBJECT PRONOUNS (pronomi personali oggetto)

	SINGULAR	PLURAL
1	me <i>me, mi</i>	us <i>noi, ce, ci</i>
2	you <i>te, ti</i>	you <i>voi, ve, vi</i>
3	him, her, it <i>lo, lui, gli, la, le</i>	them <i>loro, li, le</i>

These books are for them.
Questi libri sono per loro.

She studies with him.
Ella studia con lui.

Mentre i pronomi personali soggetto si usano per indicare il soggetto, i pronomi personali oggetto si usano nella funzione di **complemento**. Tali pronomi si usano da soli per rendere il complemento diretto.

Sono invece preceduti da preposizione per rendere i complementi indiretti.

OBJECT QUALIFIERS: COMMONLY USED PREPOSITIONS
(comuni preposizioni)

Come si è già osservato a proposito dei pronomi personali oggetto, per esprimere i complementi indiretti con i nomi si ricorre alle varie preposizioni. Occorre ancora notare che in inglese non esistono le preposizioni articolate; cioè le preposizioni non si fondono mai con l'articolo come in italiano (es. **In the book** = *nel libro*).

Ecco un elenco delle principali preposizioni inglesi indicanti:

He buys a lot of presents for his friends **before** Christmas.
Compra molti regali per i suoi amici prima di Natale.

They went out **after** lunch.
Uscirono dopo pranzo.

Liverpool played **against** Benfica last night.
Il Liverpool ha giocato contro il Benfica ieri sera.

His lectures **about/on** English literature are always very interesting.
Le sue lezioni di letteratura inglese sono sempre molto interessanti.

Besides the captain, there are ten players in the team.
Ci sono dieci giocatori nella squadra oltre al capitano.

His behaviour is appreciated **by** everybody in the office.
Il suo comportamento è apprezzato da tutti nell'ufficio.

They always travel **by** train.
Viaggiano sempre in treno.

He writes economics articles for the Observer.
Scrive articoli di economia per l'Observer.

He left **for** Spain last week.
È partito per la Spagna la scorsa settimana.

They come **from** South America.
Provengono dal Sud America.

He is here at the meeting **instead of** his boss.
È qui all'incontro invece del suo capo.

I like the smell **of** these flowers.
Mi piace l'odore di questi fiori.

■ precedenza **BEFORE** *prima, davanti*

■ successione **AFTER** *dopo*

■ opposizione **AGAINST** *contro*

■ argomento, approssimazione **ABOUT/ON** *circa, intorno*

■ aggiunta **BESIDES** *oltre a*

■ mezzo, agente **BY** *con, da*

■ vantaggio, scopo, direzione, durata **FOR** *per*

■ provenienza, inizio **FROM** *da*

■ sostituzione **INSTEAD OF** *invece di*

■ specificazione **OF** *di*



She spoke to me about her journey to China.
Mi parlò del suo viaggio in Cina.

He came to my party with his girlfriend.
Venne con la sua ragazza alla mia festa.

He left without his umbrella.
Uscì senza l'ombrello.

termine, moto TO a

mezzo, compagnia, strumento WITH con

assenza, mancanza WITHOUT senza

POSSESSION (i possessivi)

	ADJECTIVES	PRONOUNS
singular	1 my	mine
	2 your	yours
	3 his, her, its	his, hers, its
plural	1 our	ours
	2 your	yours
	3 their	theirs

Gli aggettivi e i pronomi possessivi :

sono invariabili, hanno cioè un'unica forma per il maschile e il femminile, per il singolare e il plurale;

concordano nel genere col possessore, non con la cosa posseduta nella terza persona singolare (his di lui, her/hers di lei, its di esso);

precedono il nome a cui si riferiscono;

non sono mai preceduti dall'articolo determinativo o indeterminativo.

Il possesso viene talvolta rafforzato ponendo own subito dopo gli aggettivi possessivi, anche se sono usati come pronomi.

My books are new, theirs are old.
I miei libri sono nuovi, i loro vecchi.

Her clothes are all in the suitcase.
I suoi vestiti sono tutti nella valigia.

Our holidays are always in July.
Le nostre vacanze sono sempre in luglio.

My suit and yours are both blue.
Il mio e il tuo vestito sono ambedue blu.

She lived in her own flat.
Ella abitava nel suo (proprio) alloggio.

This is his own signature.
Questa è la sua (propria) firma.

POSSESSIVE FORM - Part I (genitivo sassone)

Il genitivo sassone è un genitivo di possesso. Esso esprime un rapporto di diretta relazione di possesso. Il nome del possessore precede la cosa posseduta. Si forma aggiungendo:

una **s preceduta da apostrofo** ai nomi singolari (student's) e a quelli plurali che non terminano in s (women's);

solo **l'apostrofo** ai nomi plurali che terminano in s (students').

Whose book is this?
It's the student's (book).
Di chi è questo libro?
È dello studente.

They are the students' (books).
Sono degli studenti.

John's car.
L'auto di John.

My mother's house.
La casa di mia madre.

The elephant's trunk.
La proboscide dell'elefante.

London's famous monuments.
I famosi monumenti di Londra.

Ten mile's ride/four pound's weight.
Un percorso di 10 miglia/un peso di 4 libbre.

Today's news.
Le notizie di oggi.

Il genitivo sassone si usa con:

■ i nomi di persone, animali o di cose personificate;

■ i nomi di nazioni e di città;

■ espressioni di distanza e peso;

■ espressioni di tempo.



It's Susan and Diana's flat.
È l'alloggio di Susan e di Diana.

Those are Bill's and John's records.
Quelli sono i dischi di Bill e di John.

Dr Smith works at St. Mary's (Hospital).
Il dottor Smith lavora all'ospedale St. Mary.

Jane went to the chemist's.
Jane andò in farmacia.

Dopo la domanda di possesso espressa con *whose* (Whose book is this?/Whose is this book?) il nome del possessore si può sottintendere (It's John's).

Se più possessori hanno in comune una stessa cosa, si aggiunge una *'s* al nome dell'ultimo possessore. Se il possesso non è comune, si aggiunge la *'s* a ciascun nome.

Le parole **hospital, bar, restaurant, shop, cathedral**, ecc., si sottintendono quando figurano come possesso dopo il nome che le accompagna.

DOPO IL GENITIVO (genitivo normanno)

- A friend of my cousin's un amico di mio cugino
- Three students of that teacher's tre studenti di quell'insegnante
- Some relatives of Jane's alcuni parenti di Jane

Quando in italiano la cosa posseduta è preceduta dall'articolo indeterminativo, da un numerale o da un indefinito/dimostrativo, in inglese si mantiene l'ordine delle parole come in italiano aggiungendo la *'s* / ' (solo apostrofo) del genitivo sassone al possessore.

- A friend of hers un suo amico
- Some students of theirs alcuni loro studenti

Se in italiano il possessivo è preceduto dall'articolo indeterminativo/ da numerale/ da un indefinito/ da un dimostrativo, in inglese esso, reso con il pronome possessivo e preceduto da *of*, viene posto dopo il nome a cui si riferisce.

REFLEXIVE PRONOUNS (pronomi riflessivi)

	SINGULAR	PLURAL
1	myself	ourselves
2	yourself	yourselves
3	himself, herself, itself	themselves

I pronomi riflessivi:

She enjoyed herself a lot.
Si è divertita molto.

They went there by themselves.
Ci andarono da soli.

Robert translated it himself.
Robert stesso la tradusse.

- ▣ accompagnano il verbo riflessivo e concordano con il soggetto.
- ▣ se sono preceduti dalla preposizione **by** assumono il significato di *da solo*.
- ▣ se accompagnano il nome o il pronome, lo rafforzano con il significato di *proprio .../... stesso*.



L'impersonale **oneself**, equivalente alla particella pronominale impersonale italiana "si", è usato per accompagnare l'infinito riflessivo (to enjoy oneself *divertirsi*) ► Unit 19 pag. 330.

PRONOUNS AND POSSESSIVES

SUBJECT PRONOUNS	OBJECT PRONOUNS	POSSESSIVE ADJECTIVES	POSSESSIVE PRONOUNS	REFLEXIVE PRONOUNS
I	me	my	mine	myself
you	you	your	yours	yourself
he	him	his	his	himself
she	her	her	hers	herself
it	it	its	its	itself
we	us	our	ours	ourselves
you	you	your	yours	yourselves
they	them	their	theirs	themselves

ASKING FOR INFORMATION ABOUT PEOPLE AND THINGS

INTERROGATIVES (pronomi, aggettivi interrogativi)

who	chi?	pronome	soggetto	persone
who(m)	chi?	pronome	complemento	persone
what	che cosa? quale? che?	pronome/aggettivo	soggetto/oggetto	cose
which	quale? che? chi?	pronome/aggettivo	soggetto/oggetto	persone/cose
whose	di chi?	pronome/aggettivo	possesso	persone/cose

Who is that man with Ann?
Chi è quel signore con Anna?

WHO
È pronome e serve a identificare le persone. È usato in funzione di soggetto.

With who(m) are they?
Who are they with?
Con chi sono?

WHO(M)
Serve a identificare le persone. È pronome ed è usato come **complemento**. Nella forma intera è sempre meno usato. Nella lingua informale è abbreviato in **who**.
In questa forma, con i **complementi Indiretti** (con preposizione), richiede generalmente la preposizione alla fine della frase.

What books are there on your desk?
Quali libri ci sono sul tuo banco?
What's your favourite TV programme?
Qual è il tuo programma televisivo preferito?
What's she speaking about?
Di che cosa sta parlando?
What a beautiful girl!
Che bella ragazza!

WHAT
Si usa per chiedere informazioni su animali e cose. Può essere **soggetto** e **complemento**. Nei complementi indiretti vuole la preposizione alla fine della frase. È invariabile e ha la funzione di aggettivo e pronome.
È spesso usato nelle esclamazioni (► Focus Unit 16 pag. 271).

Which dress have you chosen?
Quale vestito hai scelto?
Which of them is English?
Chi di essi è inglese?

WHICH
Può essere pronome e aggettivo. È invariabile e si usa per esprimere una scelta ristretta tra persone, animali o cose.

Whose camera is this?
Whose is this camera?
Di chi è questa macchina fotografica?

WHOSE
Serve a identificare il possessore di qualcosa. È aggettivo e pronome. In funzione di aggettivo precede la cosa posseduta.

QUESTION WORDS {WH}

I pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi si usano per chiedere ciò che si desidera sapere su una particolare persona, cosa, luogo, causa, maniera, o quantità. La risposta non è sempre indispensabile. Essi sono posti all'inizio della frase.

I seguenti avverbi interrogativi vengono usati per chiedere informazioni:

Why are they always so late?
Perché sono sempre così in ritardo?

How are you today?
Come stai oggi?

Where is she from?
Di dov'è?

When is he at home?
Quando è a casa?

■ sulla causa	di un'azione	why	perché?
■ sul modo	In cui avviene l'azione	how	come?
■ sul luogo	In cui accade l'azione	where	dove?
■ sul tempo	In cui avviene l'azione	when	quando?

Focus on the Language

expressions with to have

• to have breakfast	<i>fare la prima colazione</i>
• to have lunch	<i>fare la seconda colazione</i>
• to have dinner	<i>pranzare</i>
• to have supper	<i>cenare</i>
• to have a snack	<i>fare uno spuntino</i>
• to have a drink	<i>bere qualcosa</i>
• to have tea, coffee, etc.	<i>prendere il tè, il caffè, ecc.</i>
• to have a ride on a bicycle	<i>fare un giro in bici</i>
• to have a ride on a horse	<i>fare una cavalcata</i>
• to have a bath	<i>fare un bagno</i>
• to have a shower	<i>fare una doccia</i>
• to have a swim	<i>fare una nuotata</i>
• to have a rest	<i>riposare</i>
• to have a nap	<i>fare un sonnellino</i>
• to have a walk/stroll	<i>fare una passeggiata/un giretto</i>
• to have a game	<i>fare una partita</i>
• to have a match	<i>fare un incontro</i>
• to have a break	<i>fare un intervallo</i>
• to have a holiday	<i>fare una vacanza</i>
• to have a nice journey	<i>fare buon viaggio</i>
• to have a good time/fun	<i>divertirsi</i>
• to have a talk	<i>fare una conversazione</i>
• to have a chat	<i>fare una chiacchierata</i>
• to have a look (at)	<i>dare un'occhiata (a)</i>

how

how è usato per chiedere informazioni su:

• età	how old?
• durata/lunghezza	how long?
• velocità	how fast?
• distanza	how far?
• frequenza	how often?
• grandezza	how big/how large?
• altezza	how high/how tall?
• profondità	how deep?
• peso	how heavy?
• prezzo	how much?
• quantità	how much/how many?
• ampiezza	how wide?
• spessore	how thick?

Da notare le seguenti espressioni:

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| • how nice of you! | <i>com'è gentile da parte tua!</i> |
| • how about? | <i>cosa ne diresti...?</i> |
| • how come? | <i>come mai?</i> |
| • how are you? | <i>come stai?</i> |
| • how's that? | <i>ti va l'idea?</i> |
| • and how! | <i>eccome!</i> |

what

Comuni espressioni idiomatiche con **what**:

- | | | | |
|---------------------|------------------------------------|----------------------|--|
| • what for? | <i>a quale scopo?</i> | • what else? | <i>che altro?</i> |
| • what if? | <i>e se...?</i> | • what's on? | <i>cosa danno?</i>
<i>(film, TV, ecc)</i> |
| • what about? | <i>che ne diresti...?</i> | • what's up? | <i>cosa c'è?</i> |
| • what now? | <i>e adesso che c'è?</i> | • what's wrong? | <i>cos'è che non va?</i> |
| • what next? | <i>si, e dopo?/che c'è ancora?</i> | • what's going on? | <i>cosa succede?</i> |
| • what on earth? | <i>che diavole!</i> | • what's the matter? | <i>cos'è che non va?</i> |
| • what a nice idea! | <i>che bell'idea!</i> | • what are you? | <i>che mestiere fai?</i> |
| • what nonsense! | <i>che sciocchezze!</i> | • what's she like? | <i>che tipo è?</i> |
| • what a shame! | <i>che vergogna!</i> | • you what! | <i>ma cosa dici mai!</i> |
| • what a pity! | <i>che peccato!</i> | | |

it impersonale

Si può usare il pronome **it**:

What's the date? It's May 10th.
Che giorno è oggi? È il 10 maggio.

It's eight o'clock.

Sono le otto.

It's hot today.

Fa caldo oggi.

How far is it? It's a long way.

Quanto dista? Molto.

It's necessary to go out.

È necessario uscire.

Who is it? It's me/Mr Brown.

Chi è? Sono io/È il signor Brown.

It's on Saturday that they play football matches in England.

È al sabato che si giocano le partite di calcio in Inghilterra.

- in affermazioni a carattere generale in riferimento alla **data**, al **tempo cronologico** e **atmosferico**, alla **distanza**;
- per introdurre **espressioni impersonali**;
- dopo il verbo **to be** riferito a persone non nominate o non note;
- quando si vuole mettere in particolare **rilievo** un elemento della frase.