



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE 5 A TECNICO-TURISTICO**

a.s. 2023/2024

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO

Redatto il: 15/05/2024

Docente *tutor* della classe: \*\*\*\*\*

Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
*****	Arte e territorio	<i>Firmato in originale</i>
*****	Diritto e legislazione turistica	<i>Firmato in originale</i>
*****	Discipline turistiche e aziendali	<i>Firmato in originale</i>
*****	Educazione civica	<i>Firmato in originale</i>
*****		<i>Firmato in originale</i>
*****		<i>Firmato in originale</i>
*****	Francese (seconda lingua straniera)	<i>Firmato in originale</i>
*****	Geografia Turistica	<i>Firmato in originale</i>
*****	Lingua e letteratura italiana	<i>Firmato in originale</i>
*****	Lingua inglese	<i>Firmato in originale</i>
*****	Matematica	<i>Firmato in originale</i>
*****	Religione cattolica	<i>Firmato in originale</i>
*****	Scienze motorie e sportive	<i>Firmato in originale</i>
*****	Spagnolo (terza lingua straniera)	<i>Firmato in originale</i>
*****	Sostegno	<i>Firmato in originale</i>
*****	Sostegno	<i>Firmato in originale</i>
*****	Sostegno	<i>Firmato in originale</i>
*****	Storia	<i>Firmato in originale</i>

**I rappresentanti di classe**

*Firmato in originale*

**Il Dirigente scolastico**

prof.ssa Franca Zampollo

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e s.m.i.  
e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma  
autografa.*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



## PROFILO INDIRIZZO

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO

### Premessa

L'indirizzo Turistico ha lo scopo di far acquisire a studentesse e studenti, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e le competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa.

Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

### Competenze

A conclusione del percorso quinquennale, le studentesse e gli studenti dell'indirizzo Turismo conseguono i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

Sanno riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

Riescono a individuare e ad accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Sono capaci di interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, i processi di gestione e i flussi informativi. Sono in grado di riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e di contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Sanno gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

Riescono ad analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Possono contribuire a realizzare piani di *marketing* con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Hanno dimestichezza nella progettazione, documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici. Sanno individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

Sono in grado di utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



## PROFILO CLASSE 5A TT

La classe costituisce un luogo di valorizzazione della persona in cui si opera con l'obiettivo di formare personalità consapevoli della realtà sociale, professionale, ambientale, politica, economica e giuridica dei contesti di vita sia formali sia extra formali.

La classe V A è composta da 14 allievi, 2 studenti e 12 studentesse, di cui un allievo con disabilità che segue una programmazione didattica differenziata e cinque allievi BES, per i quali è stato predisposto un PDP.

Il primo anno del triennio la classe, in parte debole a causa soprattutto di carenze di base nelle singole discipline e anche in seguito alla didattica a distanza, ha riscontrato alcune difficoltà. La maggior parte degli alunni è riuscita durante il quarto anno a recuperare gran parte delle conoscenze e competenze nelle singole discipline e quindi ad accedere all'ultimo anno del triennio. In quest'ultimo anno la classe ha dimostrato un'adeguata partecipazione alle lezioni e un discreto interesse alle attività didattiche proposte sia curricolari sia extracurricolari. Uniti come gruppo classe, pronti ad aiutarsi hanno maturato complessivamente discrete competenze nelle materie di indirizzo e discreto interesse e partecipazione.

Il profitto generale degli allievi si è attestato su un livello complessivamente adeguato, pur con differenze. Alcuni di loro hanno dimostrato interesse alle lezioni ed anche ad approfondire tematiche inerenti la società attuale.

Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica di alcuni docenti.

Dal punto di vista relazionale, si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Nel corso dell'ultimo anno, gli allievi sono stati adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale e anche a sperimentare nuove tecnologie multimediali; alcuni di loro hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo buoni risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Gli allievi più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche coloro che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Nel corso del triennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe VA è stata la disponibilità degli allievi al confronto e alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica: dalla partecipazione al progetto "Pista 500" in cui la Pinacoteca Agnelli e il Centro Commerciale Lingotto si sono fatti terreno di scoperta per i giovani studenti delle scuole torinesi, ai corsi per le Certificazioni di Lingua Inglese e Francese, al progetto PATHS di INDIRE (percorso che ha avuto al centro la figura della "Donna" nel contesto politico).

La classe inoltre ha approfondito in modo critico la realtà circostante grazie all'impegno profuso nel Progetto Cittadinanza e Costituzione.

Il percorso quinquennale della classe ha consentito agli allievi di conseguire, in alcuni casi, il livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno agli allievi della VA l'opportunità di intraprendere anche gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro, sia in Italia che all'estero.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**STABILITÀ DOCENTI**

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità Sì/No	
		3° ANNO	4° ANNO
Arte e territorio	*****	NO	NO
Diritto e legislazione turistica	*****	SÌ	SÌ
Discipline turistiche e aziendali	*****	SÌ	SÌ
Educazione civica	*****	SÌ	SÌ
	*****	NO	NO
	*****	NO	NO
Francese (seconda lingua straniera)	*****	SÌ	SÌ
Geografia Turistica	*****	NO	NO
Lingua e letteratura italiana	*****	NO	NO
Lingua inglese	*****	SÌ	SÌ
Matematica	*****	SÌ	SÌ
Religione cattolica	*****	SÌ	SÌ
Scienze motorie e sportive	*****	SÌ	SÌ
Spagnolo (terza lingua straniera)	*****	NO	SÌ
Sostegno	*****	NO	SÌ
Sostegno	*****	NO	SÌ
Sostegno e Comportamento	*****	NO	NO
Storia	*****	NO	NO

**QUADRO ORARIO DELLA CLASSE**

Discipline	ore settimanali	Discipline	ore settimanali
Arte e territorio	2	Lingua inglese	3
Diritto e legislazione turistica	3	Matematica	3
Discipline turistiche e aziendali	4	Religione cattolica	1
Francese (seconda lingua straniera)	3	Scienze motorie e sportive	2
Geografia Turistica	2	Spagnolo (terza lingua straniera)	3
Lingua e letteratura italiana	4	Storia	2



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



## OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI, COMPETENZE TRASVERSALI

Sulla base di quanto stabilito dal PTOF d'Istituto per il triennio 2022-2025 e dalla Legge 107/2015, con particolare riferimento all'articolo 1, comma 7, vengono di seguito elencati gli obiettivi formativi prioritari e le competenze trasversali - acquisite anche mediante i percorsi di PCTO – individuati dall'Istituzione scolastica.

### OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content Language Integrated Learning*;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica, allo sport e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali delle studentesse e degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio delle studentesse e degli studenti con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio delle studentesse e degli studenti adottati, emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo d'Istruzione;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studentesse e studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



### COMPETENZE TRASVERSALI:

- fornire alle studentesse e agli studenti contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata;
- creare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, delle professioni, della società civile e correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. L'incontro con il mondo del lavoro permette inoltre alle studentesse e agli studenti di ottenere una formazione specifica in materia di sicurezza sul lavoro, diritto del lavoro, mercato del lavoro e conoscenza del territorio;
- apprendere mediante una metodologia didattica innovativa del sistema dell'istruzione, basata sull'equivalenza culturale ed educativa tra le forme di apprendimento "in aula" e quelle acquisibili in contesti lavorativi o esterni alla scuola.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



LIVELLI COMUNI DI VALUTAZIONE (griglia di valutazione d'Istituto)		
	INDICATORI	VALUTAZIONE DECIMALE
	RIFIUTO DI INTERROGAZIONE, MANCATA CONSEGNA DI VERIFICHE O COMPITI ASSEGNATI, CONSEGNA DI FOGLIO IN BIANCO	2
CONOSCENZE	Possiede conoscenze scarse, frammentarie ed errate	3
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> non riesce ad interpretare le informazioni <b>Esposizione:</b> presenta gravi difficoltà espressive <b>Applicazione:</b> non riesce ad applicare conoscenze e procedure anche in situazioni semplici <b>Analisi:</b> presenta gravi difficoltà ad esaminare i problemi <b>Sintesi:</b> non riesce a trarre conclusioni coerenti	
COMPETENZE	<b>Non sa organizzare i contenuti, né fare collegamenti e valutazioni appropriate, assenza di concentrazione e relazione</b>	
DaD considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>Si è sottratta/o, per la gran parte, al contatto e all'utile svolgimento delle attività didattiche proposte (videolezioni, esercitazioni, verifiche)</b>	
CONOSCENZE	Presenta conoscenze incomplete e superficiali	4 5
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> commette errori ed interpreta le informazioni con superficialità <b>Esposizione:</b> incontra difficoltà nell'uso appropriato del linguaggio e dei costrutti logico-sintattici <b>Applicazione:</b> commette errori nell'applicare conoscenze e procedure anche in situazioni semplici <b>Analisi:</b> incontra qualche difficoltà ad analizzare i problemi <b>Sintesi:</b> trae conclusioni imprecise o con qualche errore	
COMPETENZE	<b>Riesce con difficoltà ad organizzare i contenuti e i collegamenti risultano ancora impropri</b>	
DaD considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO INIZIALE (a cui associare i voti 4-5): anche se guidata/o e supportata/o l'allieva/o ha difficoltà a utilizzare correttamente risorse (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), a comprendere le consegne e a svolgerle con sufficiente puntualità e assiduità, anche quelle puramente esecutive. Partecipa passivamente alle attività sincrone e asincrone e va sollecitata/o passo passo e/o tende a sottrarsi al contatto e all'utile svolgimento del lavoro.</b>	
CONOSCENZE	Possiede conoscenze corrette anche se poco approfondite	6
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> interpreta quasi sempre in modo esatto le informazioni <b>Esposizione:</b> si esprime con una terminologia adeguata e usa costrutti logico-sintattici per lo più corretti <b>Applicazione:</b> applica correttamente conoscenze e procedure in situazioni semplici <b>Analisi:</b> riesce ad esaminare gli aspetti principali di un problema <b>Sintesi:</b> trae conclusioni coerenti, anche se necessita di qualche aiuto	
COMPETENZE	<b>Riesce ad organizzare i contenuti; le valutazioni e i collegamenti sono accettabili</b>	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



LIVELLI COMUNI DI VALUTAZIONE (griglia di valutazione d'Istituto)		
	INDICATORI	VALUTAZIONE DECIMALE
<b>DaD</b> considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO BASE (a cui associare il voto 6):</b> l'allieva/o con l'aiuto del docente utilizza correttamente risorse (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), svolge con puntualità le consegne ma non è autonoma/o nella comprensione delle consegne; necessita di ulteriori precisazioni da parte dell'insegnante circa la procedura da seguire che poi applica correttamente seppur in modo puramente esecutivo. Non si sottrae al contatto e all'utile svolgimento del lavoro dimostrando una partecipazione per lo più adeguata alle attività sincrone e asincrone.	
CONOSCENZE	Possiede conoscenze corrette e approfondite	
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> interpreta correttamente le informazioni che presentano difficoltà di medio livello <b>Esposizione:</b> espone con chiarezza e terminologia appropriata <b>Applicazione:</b> applica in modo corretto conoscenze e procedure anche in situazioni che presentano difficoltà diverse <b>Analisi:</b> esamina correttamente i problemi <b>Sintesi:</b> trae autonomamente conclusioni corrette	7
COMPETENZE	<b>Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati</b>	8
<b>DaD</b> considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO INTERMEDIO (a cui associare i voti 7-8):</b> l'allieva/o utilizza autonomamente e correttamente risorse (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), interpreta in modo pertinente le consegne proposte, le svolge in modo corretto anche se non esaustivo, con puntualità e assiduità, ha delle difficoltà a riflettere sulle proprie interpretazioni ed azioni per argomentarle opportunamente. Partecipa attivamente alle attività sincrone e asincrone.	
CONOSCENZE	Possiede conoscenze corrette, complete, approfondite e articolate	
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> interpreta le informazioni in modo corretto e sicuro <b>Esposizione:</b> si esprime con piena padronanza di termini e con costrutti logico-sintattici articolati <b>Applicazione:</b> applica correttamente conoscenze e procedure anche in situazioni nuove <b>Analisi:</b> effettua analisi sicure e approfondite <b>Sintesi:</b> trae conclusioni sicure e complete in modo autonomo	9
COMPETENZE	<b>Rielabora in modo corretto e completo i contenuti e sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.</b>	10
<b>DaD</b> considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO AVANZATO (a cui associare i voti 9-10):</b> l'allieva/o utilizza autonomamente, correttamente ed efficacemente risorse (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), interpreta in modo pertinente le consegne proposte, le svolge in modo corretto e compiuto con puntualità e assiduità in modo preciso e completo e riflette in modo critico sulle proprie interpretazioni ed azioni argomentando opportunamente le proprie scelte, criticandole e modificandole opportunamente se necessario. Partecipa attivamente alle attività sincrone e asincrone apportando un contributo personale, vivace e propositivo.	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



LIVELLI COMUNI DI VALUTAZIONE - STUDENTI CON DSA e altri B.E.S. non alunni con disabilità (griglia di valutazione d'Istituto)		
	INDICATORI	VALUTAZIONE DECIMALE
	RIFIUTO DI INTERROGAZIONE, MANCATA CONSEGNA DI VERIFICHE O COMPITI ASSEGNATI, CONSEGNA DI FOGLIO IN BIANCO	2
CONOSCENZE	Possiede conoscenze scarse, frammentarie ed errate <i>(nonostante l'uso degli strumenti compensativi consentiti)</i>	3
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> non riesce ad interpretare informazioni semplici anche guidata/o <b>Esposizione:</b> presenta gravi difficoltà espressive pur considerando i bisogni educativi speciali <b>Applicazione:</b> non riesce ad applicare conoscenze e procedure anche in situazioni semplici e guidate <b>Analisi:</b> presenta gravi difficoltà ad esaminare problemi noti <b>Sintesi:</b> non riesce a trarre conclusioni coerenti anche in situazioni note e guidata/o	
COMPETENZE	<b>Non sa organizzare i contenuti, né fare collegamenti e valutazioni appropriate anche in situazioni note e guidate</b>	
DaD considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>Si è sottratta/o sempre al contatto e all'utile svolgimento delle attività didattiche proposte (videolezioni, esercitazioni, verifiche) nonostante sia stata contattata/o più volte dai docenti.</b>	
CONOSCENZE	Presenta conoscenze incomplete e superficiali <i>(nonostante l'uso degli strumenti compensativi consentiti)</i>	4 5
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> anche se guidata/o commette errori e non sa interpretare correttamente le informazioni <b>Esposizione:</b> si esprime con difficoltà usando una terminologia non sempre appropriata pur considerando i bisogni educativi speciali <b>Applicazione:</b> commette errori nell'applicare conoscenze e procedure anche in situazioni note e guidate <b>Analisi:</b> incontra difficoltà ad analizzare i problemi noti <b>Sintesi:</b> trae conclusioni imprecise o con qualche errore anche se guidata/o	
COMPETENZE	<b>Riesce con difficoltà ad organizzare i contenuti e i collegamenti risultano ancora impropri anche in situazioni note se guidata/o</b>	
DaD considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO INIZIALE (a cui associare i voti 4-5): anche se guidata/o e supportata/o l'allieva/o ha difficoltà a utilizzare correttamente risorse semplici (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), a comprendere semplici consegne e a svolgerle con sufficiente puntualità e assiduità, anche quelle puramente esecutive. Partecipa passivamente alle attività sincrone e asincrone e va sollecitata/o passo passo e/o tende a sottrarsi al contatto e all'utile svolgimento del lavoro.</b>	
CONOSCENZE	Possiede conoscenze corrette anche se poco approfondite <i>(con l'uso degli strumenti compensativi consentiti)</i>	6
ABILITA'	<b>Comprensione:</b> interpreta quasi sempre in modo esatto le informazioni se guidata/o <b>Esposizione:</b> si esprime con una terminologia semplice ma comprensibile se guidata/o <b>Applicazione:</b> applica correttamente conoscenze e procedure in situazioni note e guidate <b>Analisi:</b> riesce ad esaminare gli aspetti principali di un problema se guidata/o <b>Sintesi:</b> trae conclusioni coerenti se guidata/o	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<b>COMPETENZE</b>	Riesce ad organizzare i contenuti e le valutazioni e i collegamenti sono accettabili in situazioni note se guidata/o	
<b>DaD</b> considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO BASE</b> (a cui associare il voto 6): l'allieva/o con l'aiuto del docente utilizza correttamente risorse semplici (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), svolge con sufficiente puntualità le consegne, deve essere guidata/o nella comprensione delle consegne; necessita di ulteriori precisazioni da parte dell'insegnante circa la procedura da seguire che poi applica correttamente seppur in modo puramente esecutivo. Non si sottrae al contatto e all'utile svolgimento del lavoro dimostrando una partecipazione per lo più adeguata alle attività sincrone e asincrone.	
<b>CONOSCENZE</b>	Possiede conoscenze corrette e approfondite (con l'uso degli strumenti compensativi consentiti)	
<b>ABILITA'</b>	<b>Comprensione:</b> interpreta correttamente le informazioni che presentano difficoltà di medio livello <b>Esposizione:</b> espone con sufficiente chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata <b>Applicazione:</b> applica in modo corretto conoscenze e procedure in situazioni che presentano difficoltà di medio livello <b>Analisi:</b> esamina correttamente i problemi <b>Sintesi:</b> trae autonomamente conclusioni corrette	<b>7</b>
<b>COMPETENZE</b>	Rielabora in modo corretto i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati in situazioni di medio livello	<b>8</b>
<b>DaD</b> considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> (a cui associare i voti 7-8): l'allieva/o utilizza correttamente risorse (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), interpreta in modo pertinente le consegne proposte, le svolge in modo sostanzialmente corretto anche se non esaustivo, con puntualità e assiduità, ha delle difficoltà a riflettere sulle proprie interpretazioni ed azioni per argomentarle opportunamente. Partecipa attivamente alle attività sincrone e asincrone.	
<b>CONOSCENZE</b>	Possiede conoscenze corrette, complete, approfondite e articolate (con l'uso degli strumenti compensativi consentiti)	
<b>ABILITA'</b>	<b>Comprensione:</b> interpreta le informazioni in modo corretto <b>Esposizione:</b> si esprime con piena padronanza di termini specifici <b>Applicazione:</b> applica correttamente conoscenze e procedure anche in situazioni nuove <b>Analisi:</b> effettua analisi sicure e approfondite <b>Sintesi:</b> trae conclusioni complete in modo autonomo	
<b>COMPETENZE</b>	Rielabora in modo corretto e completo i contenuti e sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.	<b>9</b>
<b>DaD</b> considera gli strumenti a disposizione dell'allieva/o	<b>LIVELLO AVANZATO</b> (a cui associare i voti 9-10): l'allieva/o utilizza autonomamente, correttamente ed efficacemente risorse (applicazioni, istruzioni e materiali digitali forniti dai docenti ovvero reperiti autonomamente), interpreta in modo pertinente le consegne proposte, le svolge in modo corretto con puntualità e assiduità, riflette in modo critico sulle proprie interpretazioni ed azioni argomentando opportunamente le proprie scelte. Partecipa attivamente alle attività sincrone e asincrone apportando un contributo personale, vivace e propositivo.	<b>10</b>



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ALUNNO/AO	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	N.B. per l'attribuzione di un punteggio pari a 6 o 7 è necessario che siano state contestate precedentemente e risultino a registro note disciplinari (quanto alla Competenza in materia di cittadinanza) o inadempienze / assenze (quanto alle Competenze personali)					
	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Partecipazione alla vita scolastica (anche nel quadro della didattica a distanza e nel rispetto delle norme di sicurezza)	Interagisce in modo propositivo, partecipativo e costruttivo. Contribuisce attivamente alla costruzione di un clima sereno e inclusivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli; rispetta sempre le norme sulla sicurezza e si pone come esempio e richiama i compagni che non le rispettano	10		
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. Contribuisce generalmente alla costruzione di un clima sereno e inclusivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli; rispetta sempre le norme sulla sicurezza e si pone come esempio	9		
			Interagisce attivamente. Complessivamente non ha arrecato disturbo alla creazione di un clima sereno e inclusivo. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli; rispetta sempre le norme sulla sicurezza	8		
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È stato/ta talvolta all'origine di conflitti ingiustificati e pretestuosi o li ha alimentati. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli; talora è stato richiamato sul rispetto delle norme di sicurezza.	7		
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista, i ruoli e le norme della sicurezza. Ha più volte recato pregiudizio al clima e/o all'ambiente di lavoro. Tende ad atteggiamenti pretestuosamente conflittuali con i pari o con il personale scolastico	6		
		Relazione rispettosa con i pari e con il personale scolastico	Si rapporta con gli altri in modo sempre appropriato e rispettoso.	10		
			Si rapporta con gli altri in modo corretto.	9		
			Si rapporta con gli altri in modo complessivamente adeguato.	8		
			Si rapporta con gli altri in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7		
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente e a mantenere rapporti corretti.	6		
	Rispetto delle regole e responsabilità (anche nel quadro della didattica a distanza e nel rispetto delle norme di sicurezza)	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile. Ha rispettato le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10			
		Ha avuto un comportamento responsabile. Ha rispettato attentamente le regole.	9			
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato. Ha rispettato le regole in modo complessivamente adeguato.	8			
		Il comportamento non è stato sempre responsabile e accettabile. La capacità di rispetto delle regole è risultata non sempre adeguata.	7			
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità. Ha manifestato insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività o comportamenti comunque sanzionabili.	6			
	<b>Media dei tre indicatori della Competenza di cittadinanza</b>					0
	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10		
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9		
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8		
Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.			7			
Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.			6			
Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)		Frequenza e puntualità esemplari.	10			
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9			
		Frequenza e puntualità buone.	8			
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate, con assenze o ritardi anche soltanto in concomitanza di verifiche scritte o orali.	7			
		Dimostra sistematicamente difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità, con numerose assenze o ritardi anche soltanto in concomitanza di verifiche scritte o orali.	6			
<b>Media dei due indicatori della Competenza personale</b>					0	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				≤ 5		
<b>Media ponderata (R18 con R29)</b>					0	
<b>VOTO FINALE</b>					0	
DATA:	FIRME:					

N.B.: 1) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.

2) Nella valutazione va tenuto in considerazione anche il comportamento nei PCTO e nella didattica a distanza.

3) Il voto indicato ALLA RIGA GIALLA (riga 33), nasce dalla media ponderata degli indicatori (riga 31) arrotondata all'intero più vicino. Per i mezzi voti l'arrotondamento sarà deciso motivatamente dal Consiglio di classe.

La media indicata alla riga 31 rispecchia la media dei punteggi attribuiti alle tre voci della Competenza in materia di cittadinanza (RIGA AZZURRA). Solo nel caso in cui la media delle Competenze personali (RIGA GRIGIA) sia più bassa della precedente, il voto è abbassato facendo la media con quest'ultima.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art.1).

Per la ponderazione tra il comportamento e le restanti competenze personali si veda sentenza del TAR Lazio N. 08669/2019.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Metodologie didattiche**

Metodologie	Arte e terr.	Diritto e legislazione	Discipline tur e aziendali	Lingua francese	Geogr. turistica	Lingua e lett. italiana	Lingua inglese	Matematica	Religione catt.	Sc. motorie e sportive	Lingua spagnola	Storia
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate o autonome	X		X	X			X	X	X	X		
Lezioni multimediali	X		X	X	X		X	X	X	X	X	
<i>Problem solving</i>	X	X	X	X		X	X	X				X
Ricerche individuali e/o di gruppo	X	X		X		X	X	X	X	X		X
Attività laboratoriale												
<i>Brainstorming</i>			X	X	X	X	X				X	X
<i>Peer education</i>				X					X			
<i>Cooperative learning</i>	X		X			X	X	X				X

\*Per il curriculum di Educazione civica, si fa riferimento alle metodologie utilizzate dagli insegnamenti al cui interno essa ricade.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



### Mezzi e strumenti di lavoro

Tipologie	Discipline											
	Arte e terr.	Diritto e legislazione tur.	Discipline tur e aziendali	Lingua francese	Geogr. turistica	Lingua e lett. italiana	Lingua inglese	Matematica	Religione catt.	Sc. motorie e sportive	Lingua spagnola	Storia
Web e materiale audiovisivo	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X
Presentazioni docente	X		X	X	X		X	X	X		X	
Documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online				X			X	X		X		
Libro di testo con eventuali espansioni online		X	X	X	X	X	X			X	X	X
Schemi / Mappe concettuali	X	X		X	X	X	X	X				X
Appunti studenti/esse	X	X		X		X						X

*\*Per il curriculum di Educazione civica, si fa riferimento ai mezzi e agli strumenti utilizzati dagli insegnamenti al cui interno essa ricade.*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



### Tipologie di verifica

Tipologie	Insegnamenti											
	Arte e terr.	Diritto e legislazione tur.	Discipline tur e aziendali	Lingua francese	Geogr. turistica	Lingua e lett. italiana	Lingua inglese	Matematica	Religione catt.	Sc. motorie e sportive	Lingua spagnola	Storia
Produzione di testi	X		X	X		X	X			X		
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X	X	X		X		X				X
Strutturate o semistrutt.	X			X		X	X	X			X	X
Esercitazioni scritte con domande aperte		X										

*\*Per il curriculum di Educazione civica, si fa riferimento alle tipologie di verifica somministrate dagli insegnamenti al cui interno essa ricade.*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**ATTIVITÀ E PROGETTI**

*Principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, finalità e obiettivi raggiunti.*

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO ADOTTATE DAL CdC**

- Recupero *in itinere* – attività di potenziamento (dall'8 gennaio al 19 gennaio 2024)
- In presenza di gravi carenze formative, le famiglie sono state tempestivamente informate dal singolo docente della disciplina interessata, per poter adottare opportuni provvedimenti

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) SVOLTI NEL CORRENTE A.S. O NEGLI AA. SS. PRECEDENTI**

*previsti dal d. lgs. n. 77 del 2005, dalla L. 107/2015 e così ridenominati in base all'art. 1, comma 784 della L. 30 dicembre 2018, n. 145 e alle Linee guida di cui alla precedente Legge*

TIPO DI ATTIVITÀ	ATTIVITÀ SVOLTE, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<b>Anno 2021-2022</b>		
<b>Visita guidata a ragazzi provenienti da una scuola di Napoli</b>	La classe, in veste di guida turistica, ha accompagnato la scolaresca proveniente da Napoli presso i posti più caratteristici della città di Torino.	Gli allievi hanno acquisito la competenza personale e sociale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Anno 2022-2023</b>		
<b>Soggiorno linguistico a Nizza</b>	Una parte della classe ha partecipato al soggiorno linguistico a Nizza	Il soggiorno ha permesso ai ragazzi di acquisire competenze linguistiche inerenti alla lingua francese nonché competenza personale e sociale
<b>Soggiorno linguistico a Dublino</b>	Una parte della classe ha partecipato al soggiorno linguistico a Dublino	Il soggiorno ha permesso ai ragazzi di acquisire competenze linguistiche inerenti alla lingua inglese nonché competenza personale e sociale
<b>Stage al Castello di Rivoli</b>	Una parte degli studenti hanno partecipato allo stage presso il Castello di Rivoli.	Gli allievi hanno acquisito la competenza imprenditoriale e sociale.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<b>Stage al Palazzo Madama</b>	Una parte degli studenti hanno partecipato allo stage presso il Castello di Rivoli.	Gli allievi hanno acquisito la competenza imprenditoriale e sociale.
<b>Uscita didattica</b>	Visita del PAV (Museo del Parco Arte vivente). I soggetti coinvolti sono stati gli allievi e gli insegnanti che da orario curricolare li hanno accompagnati.	Gli allievi hanno acquisito competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali e competenza imprenditoriale.

**ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA RELATIVAMENTE AL CORRENTE ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	<b>ATTIVITÀ SVOLTE, SPAZI, DURATA, DISCIPLINE E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>Il Dibattito</b>	Dibattito svoltosi su argomenti quali: i soggetti coinvolti sono stati gli allievi stessi che hanno dibattuto di fronte ad una commissione di docenti di Italiano. Gara di retorica su questioni di attualità.  Tutta la classe  Durata: 2 ore + preparazione	Capacità di ricerca delle fonti, competenze inerenti all'argomentazione della tesi assegnata, affermazione delle proprie idee nel rispetto di quelle altrui.  Gli allievi hanno acquisito competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali e competenza imprenditoriale.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



### INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

TIPO DI ATTIVITÀ	ATTIVITÀ SVOLTE, SPAZI, DURATA, DISCIPLINE E SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<b>Orientamento: "Torino 2023" live: innovazione, start up e autoimprenditorialità</b>	Gli allievi incontrano alcuni personaggi che con innovazione hanno creato progetti di imprenditorialità e start up. L'evento si è svolto al Centro Conferenze di Lingotto ed ha avuto la durata di quattro ore. I soggetti coinvolti sono stati gli allievi e gli insegnanti che da orario curricolare li hanno accompagnati.	Gli allievi hanno potuto conoscere esperienze di giovani che si sono lanciati nel campo dell'imprenditorialità e dello start up. Gli allievi hanno acquisito competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali e competenza imprenditoriale.
<b>Orientamento: uscita didattica a Verona</b>	Visita guidata del "Vittoriale". La durata dell'attività è stata di 15 ore. I soggetti coinvolti sono gli studenti e gli insegnanti accompagnatori.	Approfondimento della figura di Gabriele D'Annunzio. Gli allievi hanno acquisito competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Orientamento Unito</b>	Attività di orientamento in uscita svoltasi nella Biblioteca d'Istituto. La durata dell'attività è stata di 15 ore. I soggetti coinvolti sono stati alcuni esperti dell'Università degli studi di Torino.	Gli allievi sono stati guidati ed orientati nelle loro future scelte universitarie e lavorative. Gli allievi hanno acquisito competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali e competenza imprenditoriale.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<b>Festival Pista 500</b>	<p>Progetto promosso dalla Pinacoteca Agnelli e dall'USR Piemonte della durata di 14 ore. I soggetti coinvolti sono stati gli allievi, gli insegnanti che da orario curriculare li hanno accompagnati e gli esperti del progetto.</p>	<p>La Pinacoteca Agnelli, attraverso il suo nuovo e variegato programma educativo dedicato alle scuole, promuove una cittadinanza consapevole, volta all'incoraggiamento dell'espressione della diversità culturale e all'inclusione sociale, progettando attività dedicate agli studenti e strumenti a uso degli insegnanti.</p>
<b>Progetto Paths INDIRE</b>	<p>I soggetti coinvolti sono stati gli allievi e gli insegnanti che li hanno guidati nell'approccio critico ai temi trattati.</p>	<p>Attraverso questo progetto gli allievi hanno ripercorso la figura della "Donna" nel contesto politico nei secoli fino ai giorni nostri.</p> <p>Gli allievi hanno acquisito competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
<b>Uscita didattica a Genova</b>	<p>Visita dell'acquario di Genova e della mostra artistica di Palazzo Ducale "Artemisia Gentileschi".</p> <p>I soggetti coinvolti sono gli studenti e gli insegnanti accompagnatori.</p>	<p>Per gli studenti ha costituito un momento di crescita culturale e personale nonché una occasione di socializzazione a conclusione del loro percorso scolastico.</p> <p>Gli allievi hanno acquisito competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<b>Erasmus+</b>	La classe partecipa all'Infoday Erasmus +, che ha lo scopo di informare i diplomandi del corrente a.s. circa le opportunità di mobilità transnazionale nell'ambito dei progetti Erasmus+. L'evento è organizzato dalla FMTS Group.	Le studentesse e gli studenti che intenderanno candidarsi avranno l'opportunità di svolgere, a seguito dell'ottenimento del diploma, esperienze formative altamente professionalizzanti, della durata da 2 a 4 mesi, presso imprese ed enti europei.
-----------------	--	--

**TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI**

<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Sviluppo economico e sostenibilità, Globalizzazione, Arte e letteratura, Storia e Diritto e Legislazione turistica	Tutte le discipline

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



## Metodologia CLIL

**Materia curricolare:** Diritto e legislazione turistica

**Docente della materia curricolare:** Boggio Paola

**Lingua di insegnamento:** inglese

**Docente CLIL:** Martinez Elisa

### Descrizione:

La metodologia CLIL impone di far ricorso ad alcune strategie di apprendimento specifiche, innovative e più coinvolgenti. Per rendere i contenuti più facilmente assimilabili dalle studentesse e dagli studenti che, anche dopo diversi anni di studio della lingua straniera, hanno in genere competenze linguistiche abbastanza limitate, la docente ha utilizzato diverse strategie:

- articolare i contenuti in unità che sollecitino l'interesse delle studentesse e degli studenti;
- semplificare e graduare il linguaggio tenendo presente il livello linguistico delle studentesse e degli studenti;
- utilizzare tecniche di *scaffolding* e *coaching*;
- utilizzare supporti ad hoc, quali presentazioni multimediali prodotte dalla docente stessa e video in lingua;
- favorire la collaborazione tra pari e l'apprendimento cooperativo.

Gli incontri si sono svolti in aula dotata di maxischermo interattivo e ogni studentessa e ogni studente ha avuto a disposizione;

- un pc per meglio seguire i vari materiali scelti dalla docente.

Per comprendere i contenuti disciplinari, le studentesse e gli studenti hanno dovuto affinare le loro competenze in lingua straniera; ciò ha messo in moto processi cognitivi che hanno portato a migliorare sia la competenza a comunicare e ragionare in lingua inglese che la conoscenza della disciplina oggetto della metodologia CLIL.

Al termine del corso, le studentesse e gli studenti hanno dovuto svolgere, a coppie o gruppi di 3, un elaborato finale, il cui risultato ha concorso alla valutazione finale della disciplina curricolare di riferimento:

Diritto e legislazione turistica

Programma dettagliato del corso

L'Unione Europea:

- origini storiche;
- principi fondanti;
- Trattati fondanti: Parigi, Roma CEE, Schengen, Maastricht, Lisbona
- Istituzioni dell'Unione: Parlamento, Commissione, Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione Europea, BCE, Corte di Giustizia;
- iter legislativo;
- regole di voto;
- Brexit
- iniziativa popolare europea



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA E PROGRAMMA SVOLTO DURANTE IL 5° ANNO**

N° ore	Disciplina	Valutazione nel trimestre	Valutazione nel pentamestre	Contenuti
11	Storia	X	X	Il mondo contemporaneo: Statuto albertino e Costituzione italiana Teorie razziali La Mafia e il potere legalizzato L'ONU e i diritti dell'uomo Parità di genere La cittadinanza Il processo di unificazione europea
11	Arte e territorio	----	X	Patrimonio e beni culturali Storia della tutela
11	Discipline turistiche e aziendali	X	X	Gli organismi internazionali: Le istituzioni europee e i valori fondanti  Competenze imprenditoriali: Come iniziare un'attività La ricerca di lavoro nel settore turistico



**CRITERI E INDICATORI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI:**

1. **frequenza** di almeno l'85% del monte-ore di lezioni previsto nell'a.s. in corso;
2. **interesse e impegno positivi** nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche;
3. **partecipazione** alle lezioni di **Religione cattolica** o a **ora alternativa** o a **attività integrative extracurricolari organizzate dall'Istituzione scolastica** o a **eventi** organizzati dall'Istituto Giolitti o a **concorsi** a cui l'Istituto Giolitti ha aderito o **credito esterno**.

**PER LA CLASSE TERZA E PER LA CLASSE QUARTA:**

I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e secondo quanto contenuto in apposita O.M. concernente l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. in corso.

Nel caso in cui a uno studente, nel corso delle operazioni di scrutinio di giugno, non sia stato attribuito il credito scolastico a seguito della **sospensione del giudizio** per un profitto insufficiente in uno o più insegnamenti e/o discipline e a settembre abbia conseguito una valutazione sufficiente e/o non abbia conseguito una valutazione sufficiente anche solo in un insegnamento e/o disciplina, con promozione alla classe successiva su decisione del Consiglio di classe in ragione di un complessivo miglioramento rispetto alla situazione del profitto di giugno, **il punteggio attribuito per il credito sarà in ogni caso quello più basso della fascia**. In alcuni casi, motivati debitamente dal Consiglio di classe, **il punteggio attribuito per il credito potrà andare in deroga** e, pertanto, **allo studente potrà essere attribuito il credito più alto della fascia prevista sulla base della media**.

**Classe III**

Media dei voti	FASCE di credito scolastico	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico maggiore della fascia	
M = 6	7 – 8		La presenza di tutti e 3 gli indicatori
6 < M ≤ 7	8 – 9	Con M < 6,5	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		Con M ≥ 6,5	La presenza di 1 indicatore
7 < M ≤ 8	9 – 10	Con M < 7,5	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		Con M ≥ 7,5	La presenza di 1 indicatore
8 < M ≤ 9	10 – 11	Con M < 8,5	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		Con M ≥ 8,5	La presenza di 1 indicatore
9 < M ≤ 10	11 – 12	Con M < 9,5	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		Con M ≥ 9,5	La presenza di 1 indicatore



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



Classe IV

Media dei voti	FASCE di credito scolastico	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico maggiore della fascia	
<b>M = 6</b>	<b>8 – 9</b>		La presenza di tutti e 3 gli indicatori
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>9 – 10</b>	<b>Con M &lt; 6,5</b>	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		<b>Con M ≥ 6,5</b>	La presenza di 1 indicatore
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>10 – 11</b>	<b>Con M &lt; 7,5</b>	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		<b>Con M ≥ 7,5</b>	La presenza di 1 indicatore
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>11 – 12</b>	<b>Con M &lt; 8,5</b>	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		<b>Con M ≥ 8,5</b>	La presenza di 1 indicatore
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>12 – 13</b>	<b>Con M &lt; 9,5</b>	La presenza di tutti e 3 gli indicatori
		<b>Con M ≥ 9,5</b>	La presenza di 1 indicatore

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**PER LA CLASSE QUINTA:**

I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e secondo quanto contenuto in apposita O.M. concernente l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. in corso.

Nel caso in cui uno studente non raggiunga una valutazione sufficiente **in un insegnamento e/o disciplina**, ma il Consiglio di Classe decida comunque di ammetterlo all'Esame di Stato, **il punteggio attribuito per il credito scolastico sarà quello più basso della fascia.**

L'articolo 13, comma 2 lettera d) del d. lgs. 62/2017, relativamente ai criteri di ammissione dei candidati interni stabilisce, tra gli altri: *"votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n.751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale"*.

Media dei voti	FASCE di credito scolastico	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico maggiore della fascia	
M < 6	7 – 8		<u>La presenza di tutti e 3 gli indicatori</u>
M = 6	9 – 10		<u>La presenza di tutti e 3 gli indicatori</u>
6 < M ≤ 7	10– 11	Con M < 6,5	<u>La presenza di tutti e 3 gli indicatori</u>
		Con M ≥ 6,5	<u>La presenza di 1 indicatore</u>
7 < M ≤ 8	11 – 12	Con M < 7,5	<u>La presenza di tutti e 3 gli indicatori</u>
		Con M ≥ 7,5	<u>La presenza di 1 indicatore</u>
8 < M ≤ 9	13 – 14	Con M < 8,5	<u>La presenza di tutti e 3 gli indicatori</u>
		Con M ≥ 8,5	<u>La presenza di 1 indicatore</u>
9 < M ≤ 10	14 – 15	Con M < 9,5	<u>La presenza di tutti e 3 gli indicatori</u>
		Con M ≥ 9,5	<u>La presenza di 1 indicatore</u>



## SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

- **Date svolgimento:**
  - *Prima prova scritta: 21/02/2024*
  - *Seconda prova scritta: 22/03/2024*
  - *Prima prova scritta: 15/04/2024*
  - *Seconda prova scritta: 07/05/2024*
- **Modalità svolgimento della prima prova scritta (ai sensi dell'articolo 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017 e sulla base dei quadri di riferimento del D.M. 769/2018):** durata 6 ore; strumenti consentiti durante lo svolgimento (*dizionario della lingua italiana, dizionario dei sinonimi e contrari*).
- **Modalità svolgimento della seconda prova scritta (ai sensi dell'art. 17, comma 4 del d.lgs. 62/2017 e sulla base dei quadri di riferimento del D.M. 769/2018):** durata 6 ore; strumenti consentiti per lo svolgimento (*dizionari, calcolatrice – sulla base dell'elenco aggiornato dei dispositivi ammessi trasmesso dal M.I.M. con nota prot. n. 9466 del 6.03.2024*)
- **Criteri di valutazione per entrambe le prove:** si allegano le griglie di valutazione ministeriali e/o dipartimentali e/o d'Istituto delle prove scritte utilizzate nel corso delle simulazioni effettuate.



## ALLEGATO A

### SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO con relativa tabella di valutazione

Al presente documento si allegano le prove di Italiano utilizzate come simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato e le relative griglie di valutazione.

**DOCENTE**

\*\*\*\*\*

**DATE**

21/02/2024

15/04/2024



**Traccia della prima simulazione del 21/02/2024 - Prima prova scritta**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Gabriele D'Annunzio**, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve per entro il cavo della mano in ozio

il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup> che offusca l'oro delle  
piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano era, clessidra il cor mio palpitante, l'ombra crescente d'ogni  
stelo vano<sup>3</sup> quasi ombra d'ago in tacito quadrante<sup>4</sup>.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a  
tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

**Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

**PROPOSTA A2**

**Grazia Deledda**, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

---

1 Come: mentre

2 umido equinozio: il piovoso equinozio d'autunno

3 stelo vano: stelo d'erba prossimo ad insecchire

4 ombra d'ago in tacito quadrante: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare<sup>1</sup> che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino<sup>1</sup>.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'"Ultima Moda", nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile. Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per

---

<sup>1</sup> Edoardo Perino, tipografo ed editore romano

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

### Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quell'guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il *paese* tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'*esercito*: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

### Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante...* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

### Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro<sup>1</sup>. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la<sup>2</sup> necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*<sup>2</sup> e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

<sup>1</sup> Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

<sup>2</sup> Il vocabolario online Treccani definisce l'*onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea'): *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).



## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

1. Per quale motivo l'autore afferma *'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'*?
2. Secondo Luciano Floridi, *'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'*. Su che basi si fonda tale affermazione?
3. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere *'sempre più onlife e nell'infosfera'*?

## Produzione

L'autore afferma che *'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'*. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femmicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile. Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957- 1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono *'passione e*

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: [tois04200n@pec.istruzione.it](mailto:tois04200n@pec.istruzione.it)  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



*fantasia'*: condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



**Traccia della seconda simulazione del 15/04/2024 - Prima prova scritta**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Primo Levi**, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna  
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre  
Quasi volessi ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le finestre serrate  
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti  
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.  
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,  
Agonia senza fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.  
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,  
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura  
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.  
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,  
Vittima sacrificata sull'altare della paura.  
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le afflizioni donate dal cielo.  
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.  
20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

### Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

### PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

#### Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

### Produzione

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile, in L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "ditendenza".»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

### Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuitivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologio accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

<sup>1</sup> Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una *'liturgia'* che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter *'celebrare'*. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine *'liturgia'*.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione *'crudelmente pedagogica'*: spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase *'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'*?

### Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loesch.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica. Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI max 60	
<b>COMPETENZE TESTUALI GENERALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione ed organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale: assenza di contraddizioni e ripetizioni, continuità tra frasi, paragrafi e sezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa, esauriente e originale</li> <li>Completa e appropriata</li> <li>In parte pertinente, non sempre coesa</li> <li>Imprecisa ed incompleta</li> <li>Non aderente alla traccia, incoerente, confusa</li> </ul>	Da 14 a 15  Da 12 a 13  Da 10 a 11  Da 7 a 9  Da 1 a 6	
<b>COMPETENZE TESTUALI E COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali inerenti la traccia scelta</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esauriente, completa e originale</li> <li>Coerente e adeguata</li> <li>Semplice, lineare non sempre coesa e coerente</li> <li>Imprecisa, incompleta e frammentaria</li> </ul>	Da 14 a 15  Da 12 a 13  Da 9 a 11  Da 1 a 8	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> <b>CORRETTEZZA FORMALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Coesione testuale: uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul> <b>LESSICO E STILE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione corretta, coesa e ricca nel lessico</li> <li>Esposizione chiara e corretta</li> <li>Esposizione semplice, lineare, lessico in parte adeguato</li> <li>Esposizione con errori formali e non sempre adeguata</li> <li>Esposizione scorretta, con errori morfosintattici e lessicali</li> </ul>	Da 25 a 30  Da 21 a 24  Da 16 a 20  Da 10 a 15  Da 1 a 9	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI max 40	
<b>TIPOLOGIA A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, indicazioni rispetto alla parafrasi o alla sintesi)</li> <li>Capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi nodi tematici e stilistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esauriente, attinente e originale</li> <li>Testo completo e attinente</li> <li>Nel complesso adeguato, semplice e lineare</li> <li>Solo in parte attinente e poco lineare</li> <li>Confuso e non pertinente</li> </ul>	Da 17 a 20  Da 14 a 16  Da 11 a 13  Da 8 a 10  Da 1 a 7	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di analisi lessicale, stilistica sintattica e retorica, quando richieste.</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata, anche nel confronto con altre correnti letterarie o altri testi, o con l'esperienza del candidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaustiva e precisa</li> <li>• Corretta e attinente</li> <li>• Semplice e lineare</li> <li>• Poco corretta e superficiale</li> <li>• Imprecisa, scorretta e frammentaria</li> </ul>	<p>Da 17 a 20</p> <p>Da 14 a 16</p> <p>Da 11 a 13</p> <p>Da 8 a 10</p> <p>Da 1 a 7</p>	
<p><b>TIPOLOGIA B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto</li> <li>• Capacità di sostenere un ragionamento convincente con coerenza e ricchezza di argomentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaustiva, attinente e originale</li> <li>• Completa e attinente</li> <li>• Nel complesso adeguata, semplice e lineare</li> <li>• Solo in parte attinente e poco lineare</li> <li>• Confusa e non pertinente</li> </ul>	<p>Da 17 a 20</p> <p>Da 14 a 16</p> <p>Da 11 a 13</p> <p>Da 8 a 10</p> <p>Da 1 a 7</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di connettivi pertinenti ed efficaci all'argomentazione</li> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo esaustivo e preciso</li> <li>• Corretto e attinente</li> <li>• Semplice e lineare</li> <li>• Poco corretto e superficiale</li> <li>• Impreciso, scorretto e frammentario</li> </ul>	<p>Da 17 a 20</p> <p>Da 14 a 16</p> <p>Da 11 a 13</p> <p>Da 8 a 10</p> <p>Da 1 a 7</p>	
<p><b>TIPOLOGIA C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> <li>• Sviluppo ordinato e lineare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaustiva, attinente e originale</li> <li>• Testo completo e attinente</li> <li>• Nel complesso adeguato, semplice e lineare</li> <li>• Solo in parte attinente e poco lineare</li> <li>• Testo confuso e non pertinente</li> </ul>	<p>Da 17 a 20</p> <p>Da 14 a 16</p> <p>Da 11 a 13</p> <p>Da 8 a 10</p> <p>Da 1 a 7</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di connettivi efficaci all'esposizione o all'argomentazione</li> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo esaustivo e preciso</li> <li>• Corretto e attinente</li> <li>• Semplice e lineare</li> <li>• Poco corretto e superficiale</li> <li>• Impreciso, scorretto e frammentario</li> </ul>	<p>Da 17 a 20</p> <p>Da 14 a 16</p> <p>Da 11 a 13</p> <p>Da 8 a 10</p> <p>Da 1 a 7</p>	

TOTALE PROVA \_\_\_\_\_/100

TOTALE PROVA \_\_\_\_\_/20







ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**ALLEGATO B**

**SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA SCRITTA  
con relativa tabella di valutazione**

Al presente documento si allegano le simulazioni della seconda prova scritta dell'Esame di Stato predisposte dai docenti della disciplina oggetto della prova sulla base di quanto indicato sul D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024, con particolare riferimento a quanto previsto dall'Allegato 2 "Istituti tecnici" e le relative griglie di valutazione.

**DISCIPLINA COINVOLTA:**  
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

**DOCENTE**  
\*\*\*\*\*

**DATE**

22/03/2024  
07/05/2024

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**Traccia della prima simulazione del 22/03/2024 - Seconda prova scritta**

**Parte generale (obbligatoria)**

Tra le diverse tipologie di imprese turistiche, un'analisi approfondita, per l'importanza delle attività svolte, va rivolta al tour operator. Il candidato illustri in cosa consiste l'attività dei TO, il ciclo operativo, ideazione, sviluppo e definizione delle strategie di vendita di un pacchetto a catalogo. Il/La candidato/a, dopo aver sviluppato quanto sopra, rediga l'itinerario analitico di una destinazione turistica, inserita nel catalogo che promuove la propria regione/regioni limitrofe o le capitali europee.

**Seconda parte**

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate.

**Quesito 1)**

Il tour operator Viaggiamondo realizza tre pacchetti: Olanda, Austria, Norvegia e deve stabilire quale dei tre sia opportuno incrementare tenendo conto che la sua capacità produttiva massima è pari a 2500 unità.

Sono noti i dati del mese di aprile:

	Olanda	Austria	Norvegia
-Quantità prodotta e venduta	800	650	850
-Prezzo di vendita unitario	950 euro	900 euro	840 euro
-Costo servizi turistici	295.000 euro	180.000 euro	153.000 euro
-Costo della manodopera	125.000 euro	130.050 euro	170.000 euro
-Costi fissi specifici (diretti)	184.000 euro	154.000 euro	210.500 euro
Costi fissi generali e comuni	325.000 euro		

Utilizzando la corretta metodologia di calcolo:

A) calcolare il margine di contribuzione di primo e secondo livello e il risultato economico lordo complessivo applicando la contabilità a Direct Costing (è possibile fare riferimento al seguente schema per definire il Risultato economico);

Descrizione	Pacchetto	Pacchetto	Pacchetto	Totale
Ricavi di vendita	...	...	...	...
- Costi variabili diretti	...	...	...	...
= .....	...	...	...	...
- Costi fissi diretti	...	...	...	...
= .....	...	...	...	...
- Costi indiretti				...
= Risultato economico				...

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



- B) stabilire quale dei tre pacchetti risulta conveniente incrementare;  
C) si riceve la proposta per l'acquisto di 160 pacchetti Olanda e 140 pacchetti Norvegia. Potendo soddisfare una sola richiesta, qual'è l'offerta più conveniente?

**Quesito 2**

Il/La candidato/a dopo essersi soffermato/a sulla fase pricing relativa ai pacchetti turistici svolga il seguente caso:

Un tour operator intende produrre una nuova destinazione *Mare Grecia* da inserire nel catalogo *Grecia mia!*

Considerando la seguente struttura dei costi:

- hotel: 40 camere doppie, trattamento HB, 320.000 euro;
- aereo charter: 100 persone, 50 rotazioni, 550.000 euro;
- accompagnatore: 48.000 euro;
- costi generali: 140.000 euro;
- servizi di accesso e di accoglienza: 80 euro per persona;
- onere gestione pratica: 35 euro per persona,

e le seguenti previsioni di vendita: alta stagione (12 settimane) 92%; media stagione (23 settimane) 70%, bassa stagione (15 settimane) 50%,

**determinare:**

- A) l'ammontare del costo totale;  
B) il prezzo medio di vendita che consente la copertura dei costi totali;  
C) il prezzo di vendita di un singolo pacchetto in alta stagione che consentirebbe di coprire i costi variabili e l'insieme dei costi fissi.

**Quesito 3**

Il/La candidato/a dopo avere illustrato la differenza tra contratti di allotment e contratti vuoto per pieno svolga il seguente caso:

Un tour operator ha concordato con un hotel un allotment per il periodo 4 – 28 luglio per 30 camere doppie con arrangiamento HB al prezzo di 110 euro a persona. Nel contratto le due parti hanno stabilito una commissione netta del 18%, il 15 giugno come data di release e una penale del 60% se la restituzione delle camere avviene dopo tale data.

Calcolare:

- A) l'importo complessivo da versare all'hotel nell'ipotesi che il 10 giugno il tour operator comunichi di aver venduto 25 camere  
B) l'importo complessivo da versare all'hotel nell'ipotesi in cui il 21 giugno, il tour operator comunichi all'hotel di aver venduto 27 camere

**Quesito 4**

Il tour operator Tucano Viaggi offre ai clienti un'unica tipologia di pacchetto turistico, "I Castelli della Loira in mongolfiera", a un prezzo di vendita di 899 € a pacchetto turistico. I costi fissi sostenuti dal tour operator sono di 350.000 € e il costo variabile unitario è di 649€. La capacità produttiva è pari a 1.750 pacchetti turistici l'anno e il tour operator ne vende 1.300.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: [tois04200n@pec.istruzione.it](mailto:tois04200n@pec.istruzione.it)  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



Calcolare:

- 1- Il break even point;
- 2- Il break even point relativo
- 3- Il risultato economico corrispondente alle vendite attuali
- 4- Il margine di sicurezza relativo;
- 5- disegnare il grafico del BEP.

*\*Durata della prova sei ore. Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. Per allievi BES e consentito l'uso di strumenti compensativi previsti dai PDP.*

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**Traccia della seconda simulazione del 07/05/2024 - Seconda prova scritta**

**Parte generale (obbligatoria)**

Il/La candidato/a dopo aver esplicitato l'importanza dell'attività di pianificazione e sua articolazione in piani aziendali, ne illustri il contenuto di questi ultimi. All'attività di pianificazione segue quella di programmazione, che vede nel budget un indispensabile strumento di gestione. Il/La candidato/a dopo essersi soffermato sulle diverse tipologie di budget e sulle varie parti che compongono, svolga il seguente caso:

L'ADV "Via col vento" svolge esclusivamente l'attività di intermediazione. Per il prossimo anno le previsioni di vendita sono le seguenti:

	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre
Biglietteria	15.000	14.000	18.000	30.000
Prenotazioni	38.000	50.000	52.000	55.000
Vendita	155.000	170.000	175.000	190.000

La provvigione media è pari al 5% per la biglietteria, al 14% per le prenotazioni e al 18% per la vendita di pacchetti turistici.

Le vendite sono effettuate esclusivamente nei locali dell'adv. I costi commerciali sono i seguenti:

- consulenze di marketing: 550 euro al mese;
- pubblicità: 4.800 euro

L'agenzia organizza il proprio processo produttivo in una sola attività: prestazione servizio.

I fattori produttivi necessari per l'attività di prestazione servizio sono i seguenti:

- personale: 2 dipendenti del costo di 27.000 euro ciascuno;
- beni strumentali del costo storico di 30.000 euro (coefficiente di ammortamento 20%);
- canoni di leasing: 1.400 euro trimestrali;
- assicurazione: 2.200 euro annui;
- materie di consumo: stampati del costo complessivo di 2.950 euro.

L'adv non ha scorte di stampati

L'adv ha una sola ulteriore unità operativa che si occupa dell'amministrazione.

I fattori produttivi necessari per l'attività di amministrazione sono i seguenti:

- personale: 1 dipendente del costo di 28.500 euro;
- beni strumentali del costo storico di 6.000 euro (coefficiente di ammortamento 15%);
- utenze: 320 euro mensili
- canone di locazione: 6200 euro annui.

Dal budget di tesoreria risultano proventi finanziari di 80 euro e oneri finanziari per 350. Le imposte d'esercizio sono pari a 15.910 euro.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



Presentare i budget operativi (budget dei ricavi, budget dei costi commerciali, budget della produzione, budget delle altre unità operative) e il budget economico. *(è possibile fare riferimento ai seguenti schemi per definire il budget economico)*

Budget delle vendite					
	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre	Totale
<b>Totale</b>					

Budget dei costi commerciali					
Costi			Totale		
-					
<b>Totale</b>					

Budget della produzione		prestazione servizio			
Costi		Totale			
-					
<b>Totale</b>					

Budget delle altre unità operative					
Costi			Totale		
-					
<b>Totale</b>					

<b>Ricavi delle vendite</b>		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	....	
<b>Totale ricavi delle vendite</b>		....
<b>Costo del venduto</b>		
Costi per materie utilizzate	....	
Costi per servizi	....	
Costi per godimento di beni di terzi	....	
Costi per il personale	....	
Ammortamenti	....	
<b>Totale costo del venduto</b>		....
<b>Margine lordo della produzione</b>		....
<i>Costi commerciali</i>	....	
<i>Costi amministrativi</i>	....	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



		....
<b>Reddito operativo</b>		....
<b>Gestione finanziaria</b>		
Proventi finanziari	....	
Oneri finanziari	....	
<b>Risultato della gestione finanziaria</b>		....
<i>Risultato prima delle imposte</i>		....
<b>Imposte dell'esercizio</b>		....
<b>Utile/perdita d'esercizio</b>		....

**Seconda parte**

**Il/La candidato/a scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate.**

**Quesito 1**

Il/La candidato/a presenti il tema del business plan, evidenziandone le finalità, la struttura e i contenuti. Presenti un prodotto riportandone la descrizione e il piano marketing.

**Quesito 2**

Il/La candidato/a illustri cosa si intende per business travel, spieghi quali sono le due categorie di viaggio che lo compongono e si soffermi sul viaggio incentive.

**Quesito 3**

Tra le diverse attività del tour operator, rientra anche l'organizzazione di prodotti congressuali. Nello specifico ad un tour operator viene assegnato l'incarico di organizzare un congresso per 4 giorni/3notti.

Sapendo che:

- il costo del trasporto aereo è di 140€ a persona al lordo della provvigione dello 0.80%;
  - il soggiorno alberghiero è di 250€ a persona al giorno al lordo della provvigione del 15%;
  - i servizi di accoglienza sono pari a 25€;
  - il tour operator applica il sopracento sui prezzi al lordo della provvigione e un mark-up del 22% sul costo primo,
- calcolare il prezzo del pacchetto congressuale a persona.

**Quesito 4**

Nella fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo, i tour operator ricercano e selezionano l'area di destinazione dopo un'accurata analisi SWOT.

Il/La candidato/a argomenti sul significato dei quattro punti SWOT e le diverse tipologie di mercato

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: [tois04200n@pec.istruzione.it](mailto:tois04200n@pec.istruzione.it)  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



obiettivo da poter servire. Il/la candidato/a dopo aver sviluppato quanto sopra, analizzi i punti di forza, di debolezza, le minacce e le opportunità di un territorio a sua scelta, evidenziando gli elementi che possono convincere un tour operator a scegliere tale destinazione.

*\*Durata della prova sei ore. Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili. Per allievi BES e consentito l'uso di strumenti compensativi previsti dai PDP.*

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	.....
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1-2	
Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personale pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7	
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico- professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	.....
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2.5	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1-2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1.5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1	
<b>Punteggio totale</b>			/20

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA PER STUDENTI CON B.E.S.**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	.....
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1-2	
Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7	
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico- professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera completa rispettando tutte le richieste della traccia.	4	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera quasi completa rispettando la maggior parte delle richieste della traccia.	3	.....
	<b>Base:</b> sviluppa l'elaborato in maniera non completa e utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2.5	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto.	1-2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1.5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1	
<b>Punteggio totale</b>			/20

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**ALLEGATO C**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO  
 (ALLEGATO A O.M. 55/2024)**

La Commissione assegna fino a un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**ALLEGATO D**

**RELAZIONI E PROGRAMMI**

*Eventuali integrazioni ai programmi delle discipline dell'Esame di Stato saranno comunicate nel corso della riunione preliminare del 19 giugno p.v.*

Arte e territorio

Diritto e legislazione turistica

Discipline turistiche e aziendali

Educazione civica

Francese (seconda lingua straniera)

Geografia turistica

Lingua e letteratura italiana

Lingua inglese

Matematica

Religione cattolica

Scienze motorie e sportive

Spagnolo (terza lingua straniera)

Storia



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**DISCIPLINA: Arte e Territorio**

**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottato**

Nifosì Giuseppe, Viaggio nell'Arte dall'Antichità ad Oggi con Cittadini dell'Arte. Beni culturali, Arte e Territorio, Volume unico, Laterza Scolastica

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2024**

N. 59 AL 6/MAGGIO/2024, ore svolte 35

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li><li>Acquisire strategie efficaci per la fruizione dei materiali didattici digitali.</li><li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della materia.</li><li>Orientarsi nell'uso dei materiali e delle tecniche (pittoriche, grafiche, plastiche, ecc.) e della terminologia specifica delle discipline.</li><li>Individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper collegare conoscenze multidisciplinari</li><li>Saper utilizzare programmi per la creazione di presentazioni multimediali.</li><li>Saper riconoscere le differenze tra bello, sublime, pittoresco, kitsch, chiaroscuro, volume, spumatura ecc.</li><li>Conoscere la differenza tra arte maggiore e arte minore, generi e stili.</li><li>Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno stile o corrente artistica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper reperire informazioni delle diverse discipline per poter interpretare l'opera d'arte.</li><li>Avere conoscenze informatiche di base.</li><li>Saper utilizzare una terminologia artistica.</li><li>Saper utilizzare le conoscenze acquisite nel triennio riguardante la materia.</li></ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la storia e le tecniche delle opere artistiche, in particolare del nostro Paese e della nostra Regione.</li> <li>• Leggere l'opera d'arte e ricavarne il significato, collegandolo all'epoca storica, al contesto sociale e culturale della nazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali opere artistiche conservate in Piemonte.</li> <li>• Saper fare collegamenti multidisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze storico-artistiche.</li> </ul>
--	--	--

**OSA**

**ARTE E TERRITORIO**

**MODULO 1.**

- **LA SECONDA METÀ DEL 700. IL NEOCLASSICISMO**
- JACQUES-LOUIS DAVID - LA MORTE DI MARAT
- ANTONIO CANOVA, AMORE E PSICHE, IL MONUMENTO FUNEBRE DI MARIA CRISTINA D'AUSTRIA
- GRAN MADRE
- CASTELLO DI RACCONIGI

**LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO. IL ROMANTICISMO**

- IL PAESAGGIO
- CASPAR DAVID FRIEDRICH, VIANDANTE SU MARE DI NEBBIA,
- HAYEZ, BACIO DEL VOLONTARIO, 1859,
- THÉODORE GÉRICULT, LA ZATTERA DELLA MEDUSA,
- DELACROIX, LE DONNE DI ALGERI
- LA MOLE
- IL VALENTINO

**LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO: IL REALISMO:**

- GUSTAVE COURBET, SPACCAPIETRE,
- HONORÉ DAUMIER, IL VAGONE DI TERZA CLASSE,

**MODULO 2.**

**L'IMPRESSIONISMO**

- EDOUARD MANET, LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, L'OLIMPIA
- CLAUDE MONET, IL BAR DELLE FOLIES-BERGÈRE, COLAZIONE SULL'ERBA E IMPRESSION: SOLEIL LEVANT
- PIERRE-AUGUSTE RENOIR GLI OMBRELLI, DONNA CON PARASOLE E BALLO AL MOULIN DE LA GALETTE,
- EDGAR DEGAS, L'ASSENZIO
- PAUL CÉZANNE, GIOCATORI DI CARTE,
- BERTHE MORISOT, LA CULLA.

**IL POST-IMPRESSIONISMO**

**SIMBOLISMO EUROPEO E DIVISIONISMO ITALIANO**

- PUNTINISMO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



- GEORGES SEURAT, UN DIMANCHE APRÈS-MIDI À LA GRANDE JATTE,
- SIMBOLISMO
- GUSTAVE MOREAU, L'APPARIZIONE,
- PAUL GAUGUIN, DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?
- VINCENT VAN GOGH, NOTTE STELLATA, LA CAMERA DI VINCENT VAN GOGH AD ARLES,
- I FAUVES
- HENRI MATISSE, LA DANZA,
- MUNCH, L'URLO,
- CUBISMO
- PICASSO, LE DEMOISELLES D'AVIGNON, GUERNICA.

### MODULO 3.

#### L'ART NOUVEAU

- CASA FENOGLIO- LAFLEUR,
- ANTONIO GAUDÍ, SAGRADA FAMÍLIA,
- GUSTAV KLIMT, IL BACIO,
- TAMARA DE LEMPICKA, DONNA AL VOLANTE, NEW YORK 1929

#### IL FUTURISMO

- UMBERTO BOCCIONI, LA CITTÀ CHE SALE, GLI ADDI: PARTENZE, FORME UNICHE DELLA CONTINUITÀ NELLO SPAZIO,
- GIACOMO BALLA, DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO,
- PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA
- TORINO, TORRE LITTORIA
- EUR
- IL FUMETTO COME STRUMENTO DI PROPAGANDA

#### DAISMO

- DUCHAMP, RUOTA DI BICICLETTA,

#### SURREALISMO

- RENÈ MAGRITTE, LA CONDIZIONE UMANA,
- SALVADOR DALÌ, LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA,
- FRIDA KAHLO, SENZA NOME,

#### POP ART

- MARGARET D. H. KEANE
- ANDY WARHOL
- ROY LICHTENSTEIN

### Valutazione degli apprendimenti e criteri adottati:

Nella valutazione si è seguita la griglia di valutazione concordata in sede di riunione per dipartimento. La valutazione intermedia e finale dell'a.s. terrà conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte/pratiche/orali degli allievi, dell'osservazione sistematica e continua dei loro comportamenti e progressi, di elaborati e compiti svolti a casa, dei risultati delle loro ricerche

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



individuali e di gruppo, del raggiungimento di competenze (di cittadinanza, dell'area generale e di indirizzo).

La valutazione è strutturata secondo i seguenti parametri:

- 1) Conoscenza dei contenuti culturali.
- 2) Comprensione.
- 3) Esposizione conforme alla terminologia specifica della disciplina.
- 4) Elaborazione e analisi critica.

Le verifiche orali programmate, come da Dipartimento, prevedono quanto segue:

Verifiche orali, orali nel trimestre: 2/3

Verifiche orali, orali e nel pentameste: 3/4.

La valutazione è stata espressa in decimi con riferimento alla griglia di Istituto.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica**  
**DOCENTE: \*\*\*\*\***

### Libri di testo adottato

"Viaggiare senza confini" Volume B, Capiluppi e D'Amelio, Ed. Tramontana.

### Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2024

N. 78 fino al 15 maggio su n. ore 99 previste dal piano di studi.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Collegare e risolvere semplici problemi della realtà socio-economico-giuridica nell'ambito turistico</li><li>• Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sapersi relazionare con il gruppo classe, i docenti e le altre componenti della scuola;</li><li>• saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto e quindi saper rispettare le regole, l'ambiente e gli altri;</li><li>• conoscere i diritti e i doveri dei cittadini ed essere consapevoli delle ripercussioni che le proprie azioni hanno sulla comunità;</li><li>• saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper reperire norme, consultare codici e testi normativi, utilizzare tutte le fonti di informazione.</li><li>• Saper utilizzare una terminologia giuridica ed economica corretta ed appropriata.</li><li>• Saper analizzare le problematiche giuridico ed economico presenti nell'ambito del turismo, individuandone elementi, caratteristiche e rapporti di interazione.</li></ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**OSA**

<p><b>Il Parlamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bicameralismo perfetto.</li> <li>• Le differenze tra le due Camere.</li> <li>• Il Parlamento in seduta comune.</li> </ul> <p><b>L'organizzazione del Parlamento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi parlamentari.</li> <li>• Commissioni parlamentari.</li> </ul>	<p><b>La funzione legislativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della procedura legislativa ordinaria.</li> <li>• Iniziativa legislativa.</li> <li>• Commissione in sede referente.</li> <li>• Discussione e votazione.</li> <li>• Palleggiamento.</li> <li>• Commissione in sede deliberante.</li> <li>• Promulgazione.</li> <li>• Veto sospensivo.</li> <li>• Pubblicazione.</li> <li>• Entrata in vigore.</li> <li>• La funzione legislativa costituzionale.</li> </ul> <p><b>Le altre funzioni del Parlamento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione di indirizzo e controllo politico.</li> <li>• Funzione elettiva</li> <li>• Funzione giurisdizionale</li> <li>• Funzione politico - ispettiva</li> </ul> <p><b>Il Presidente della Repubblica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo del Capo dello Stato.</li> <li>• Rappresentanza dell'unione nazionale.</li> </ul> <p><b>L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di voto.</li> <li>• Durata della carica.</li> </ul>
<p><b>Funzioni del Capo dello Stato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nei confronti del Parlamento</li> <li>• Nei confronti del Governo</li> <li>• Nei confronti della Magistratura.</li> </ul> <p><b>Il Governo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione e i poteri del Governo.</li> <li>• Il Consiglio dei Ministri.</li> <li>• Il Presidente del Consiglio dei Ministri.</li> <li>• I Ministri con portafoglio e senza portafoglio.</li> </ul> <p><b>La formazione e la crisi di Governo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Governo, consultazioni, incarico con riserva.</li> <li>• Mozione di fiducia e sfiducia, questione di fiducia.</li> </ul> <p><b>Le funzioni del Governo.</b></p>	<p><b>La Magistratura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione giurisdizionale, processo e sentenza.</li> <li>• Giurisdizione civile, penale e amministrativa.</li> </ul> <p><b>Il processo civile.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti nel processo.</li> <li>• Forma del Processo, sentenza e gradi del giudizio.</li> </ul> <p><b>Il processo penale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetti del processo penale, competenza del giudice.</li> <li>• Gradi del giudizio.</li> </ul> <p><b>Il processo Amministrativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorso davanti al TAR.</li> </ul> <p><b>Il Consiglio Superiore della magistratura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e funzioni</li> </ul> <p><b>Corte Costituzionale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo della Corte Costituzionale.</li> <li>• Composizione e decisioni della Corte.</li> </ul> <p><b>Il giudizio di legittimità Costituzionale.</b></p> <p><b>Il giudizio sui conflitti di attribuzione.</b></p>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: [tois04200n@pec.istruzione.it](mailto:tois04200n@pec.istruzione.it)  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione di indirizzo politico e la funzione amministrativa.</li> </ul>	
<p><b>Le Istituzioni Internazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Unione Europea</li> <li>- Gli Organi dell'UE</li> <li>- Gli altri organismi internazionali: ONU, NATO, FMI (cenni).</li> </ul> <p><b>La tutela del turismo nella Costituzione.</b></p> <p><b>L'Organizzazione pubblica del turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituzione del ministero.</li> <li>• Trasferimento dei poteri alle regioni.</li> <li>• Ministero del Turismo</li> <li>• L'organizzazione Statale</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Gli altri organi di rilevanza nazionale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enit, Aci, Cai.</li> </ul> <p><b>L'amministrazione degli enti non territoriali.</b></p> <p>APT, IAT, Agenzie Regionali (cenni)</p>	<p><b>Le Istituzioni locali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decentramento dei poteri dello Stato.</li> <li>• Vantaggi /svantaggi, livelli di governo.</li> <li>• Stato regionale, attuazione decentramento.</li> </ul> <p><b>Le regioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Statuto speciale/ordinario, organi regionali.</li> <li>• Consiglio regionale, funzioni, giunta regionale.</li> </ul> <p><b>Le città metropolitane.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni, organi.</li> </ul> <p><b>I comuni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e organi comunali.</li> </ul> <p><b>Tutela dei beni culturali e ambientali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I beni culturali</li> <li>- La tutela del paesaggio</li> </ul> <p><b>La tutela del consumatore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La legislazione a tutela del consumatore</li> <li>- I contratti del consumatore</li> <li>- La tutela del turista</li> <li>- La tutela del viaggiatore</li> </ul> <p><b>Cenni sull'e-commerce</b></p>

**Valutazione degli apprendimenti e criteri adottati:**

Nella valutazione si è seguita la griglia di valutazione concordata in sede di riunione per dipartimento e precisamente:

- Gravemente Insufficiente (meno di cinque): la preparazione è nulla e/o presenta lacune di comprensione e di espressione;
- Insufficiente (cinque): poca chiarezza dei concetti ed incapacità di esposizione organica;

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



- Sufficiente (sei): una semplice esposizione dei concetti di fare;
- Discreto (sette): accettabile conoscenza degli argomenti e uso corretto del linguaggio tecnico giuridico;
- Buono (otto): conoscenza approfondita ed uso appropriato della terminologia;
- Ottimo (nove/dieci): conoscenza approfondita, uso appropriato della terminologia, capacità di operare collegamenti interdisciplinari, approfondimenti personali.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



**DISCIPLINA: Discipline turistiche e aziendali**

**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottati**

G. Campagna, V. Loconsole - "Scelta turismo up" volume 3 – ed. Tramontana

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. ore 96 su n. ore 132 previste dal piano di studi

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</p> <p>Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Progettare e pianificare</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</p>	<p>Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici, utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</p> <p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche, interpretare le informazioni contenute nei cataloghi, utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</p> <p>Individuare mission, vision, strategia.</p> <p>Utilizzare le informazioni per</p>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<p>soluzioni funzionali alle diverse tipologie                  Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Applicare i principi e strumenti della programmazione e controllo di gestione analizzandone i risultati</p>		<p>migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero. Utilizzare tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio, elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere.</p>
--	--	---

OSA
<p>Analisi del bilancio d'esercizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riclassificazione del bilancio</li> <li>• L'analisi di bilancio per indici</li> <li>• L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica</li> </ul> <p>L'analisi dei costi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e classificazione</li> <li>• La rappresentazione grafica dei costi</li> </ul> <p>Il controllo dei costi: direct costing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo del direct costing</li> <li>• Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing</li> </ul> <p>Il controllo dei costi: full costing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo del full costing</li> <li>• Le configurazioni di costo</li> </ul>



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

- L'analisi del punto di pareggio.
- La rappresentazione grafica del BEP

L'attività dei tour operator

- I tour operator.
- L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo.
- Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

Il prezzo di un pacchetto turistico

- Il metodo del full costing.

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

- La promo- commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo.
- Le strategie di vendita.
- La gestione del viaggio e il controllo.

Il business travel

- I viaggi di lavoro in senso stretto.
- Il travel manager
- Gli eventi congressuali

La pianificazione strategica

- L'analisi dell'ambiente esterno.
- L'analisi dell'ambiente interno.
- Gli obiettivi strategici

Business plan

- Contenuto del business plan e del piano marketing (cenni)

Le strategie aziendali e i piani aziendali

- Le strategie aziendali complessive.
- Le strategie aziendali competitive.
- I piani aziendali (cenni).

Il budget

- Le funzioni del budget.
- Il budget aziendale e relativa procedura di predisposizione (cenni)
- I budget economico contenuto e redazione.

Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

- La destinazione turistica.
- Il prodotto/destinazione.
- Il marketing territoriale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



I fattori di attrazione di una destinazione turistica

- I fattori di attrazione di una destinazione turistica.
- L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica.
- L'analisi della concorrenza

### Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati

Le procedure di verifica e il processo di valutazione hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi, privilegiando un corretto approccio ai problemi.

La valutazione globale è il risultato di un'attenta osservazione del progresso conoscitivo rispetto alla situazione iniziale e delle competenze acquisite.

In particolare si è tenuto conto:

- dei livelli di partenza,
- delle prestazioni scritte e orali degli allievi,
- della autonomia e responsabilità dimostrate,
- dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo,
- della capacità di organizzarsi e di collaborare,
- delle competenze di cittadinanza.

Verifiche scritte, orali nel trimestre: quattro.

Verifiche scritte, orali e nel pentamestre: quattro.

Simulazioni prova d'esame: due nel pentamestre.

La valutazione è stata espressa in decimi con riferimento alla griglia di Istituto

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**DISCIPLINA: Educazione civica (relativamente alla disciplina Arte e Territorio)**

**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottato**

Nifosì Giuseppe, Viaggio nell'Arte dall'Antichità ad Oggi con Cittadini dell'Arte. Beni culturali, Arte e Territorio, Volume unico, Laterza Scolastica

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

N. 11 ore su 11 ore previste dal curriculum d'Istituto

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"><li>Acquisire strategie efficaci per la fruizione dei materiali didattici digitali.</li><li>Leggere l'opera d'arte e ricavarne il significato, collegandolo all'epoca storica, al contesto sociale e culturale della nazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper collegare conoscenze multidisciplinari</li><li>Saper utilizzare programmi per la creazione di presentazioni multimediali.</li><li>Saper fare collegamenti multidisciplinari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Avere conoscenze informatiche di base.</li><li>Saper utilizzare una terminologia artistica.</li><li>Saper utilizzare le conoscenze acquisite nel triennio riguardante la materia.</li></ul>

**OSA**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**IL MUSEO**

- STORIA DEL MUSEO.
- TIPOLOGIE DI MUSEO.
- IL MUSEO A TORINO
- IL MUSEO NEL MONDO.
- LA DONNA E L'ARTE: ARTEMISIA GENTILISCHI, FRIDA KAHLO, TAMARA DE LEMPICKA, BERTHE MORISOT, MARGARET D. H. KEANE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: [tois04200n@pec.istruzione.it](mailto:tois04200n@pec.istruzione.it)  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**Valutazione degli apprendimenti e criteri adottati:**

Nella valutazione si è seguita la griglia di valutazione concordata in sede di riunione per dipartimento. La valutazione intermedia e finale dell'a.s. terrà conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte/pratiche/orali degli allievi, dell'osservazione sistematica e continua dei loro comportamenti e progressi, di elaborati e compiti svolti a casa, dei risultati delle loro ricerche individuali e di gruppo, del raggiungimento di competenze (di cittadinanza, dell'area generale e di indirizzo).

La valutazione è strutturata secondo i seguenti parametri:

- 1) Conoscenza dei contenuti culturali.
- 2) Comprensione.
- 3) Esposizione conforme alla terminologia specifica della disciplina.
- 4) Elaborazione e analisi critica.

La valutazione è stata espressa in decimi con riferimento alla griglia di Istituto.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



## DISCIPLINA: Educazione civica (relativamente alla disciplina Storia)

DOCENTE: \*\*\*\*\*

### Libri di testo adottati

Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, Storia. Concetti e connessioni vol.3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

### Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024

n. 11 ore su 11 ore previste dal curriculum d'Istituto

NB Anche il programma di Educazione Civica ha inevitabilmente subito una modifica e riorganizzazione a causa delle tante ore di lezione perse durante il corso dell'anno scolastico (prove Invalsi, uscite didattiche, dibattito, orientamento, simulazioni della prima prova, CLIL, progetti vari etc.).

#### **Argomenti di Educazione civica affrontati:**

Il mondo contemporaneo:

- Accenno sullo Statuto Albertino e sulla Costituzione italiana
- Teorie razziali, in particolare: l'antisemitismo nei secoli e la differenza tra antisemitismo e antisionismo, in parallelo con la tematica della guerra israelo-palestinese
- La guerra tra Russia e Ucraina
- Le donne nella Storia: presentazione PowerPoint/ Canva/ elaborato scritto riguardante un personaggio femminile (a scelta) che si è distinto per una particolare attività
- Le restrizioni politico-religiose che riguardano le donne: il caso Mahsa Amini
- La violenza sulle donne, il femminicidio e il caso relativo a Giulia Cecchettin
- Gli Organismi internazionali
- Il processo di Unificazione europea

NB Il processo di costruzione dell'Europa unita, dalle origini ad oggi (precedentemente oggetto di lezione di approfondimento per le classi quinte) si è soltanto accennato e lasciato alla trattazione svolta in modalità CLIL.

#### **Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati**

Si sono adottate le griglie di valutazione elaborate in istituto, salvo per esercizi e modalità di osservazione degli apprendimenti specifici per i quali si sono utilizzate rubriche di osservazione e griglie adattate.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



**DISCIPLINA: Educazione civica (relativamente alla disciplina Discipline turistiche e aziendali)**  
**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. 11 ore su 11 ore previste dal curriculum d'Istituto

**Libri di testo adottati:**

link per video sulla nascita dell'Unione Europea e sue Istituzioni; Libro di testo.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<p>- Esprimere e manifestare le proprie idee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il dialogo come momento di confronto nel rispetto della diversità</li> </ul> <p>-Analizzare alcune problematiche contemporanee ricavando fonti ed elaborando tesi a sostegno delle proprie idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> </ul> <p>-Distinguere gli organi UE e definire la loro organizzazione e i compiti che li caratterizzano.</p>	<p>-Educare al confronto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere una cultura della pace</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>• Educare ad agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Educare al confronto</li> <li>• Educare a Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Educare a acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>	<p>-saper ricercare e analizzare documenti e fonti</p> <p>saper discutere e confrontarsi su diverse tematiche di attualità</p> <p>-gli organismi internazionali: le istituzioni europee e i valori fondanti</p> <p>- importanza del CV in formato tradizionale e in formato EUROPASS</p> <p>- modalità di ricerca del lavoro</p> <p>- saper individuare tra diverse figure professionali del settore, quale potrebbe essere in futuro</p>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



		quella da ricoprire.
<b>OSA</b>		
<p>Visione dei seguenti video sulla nascita dell'Unione Europea e sue Istituzioni</p> <p><a href="https://youtu.be/0mKLCEhJtLA">https://youtu.be/0mKLCEhJtLA</a></p> <p><a href="https://youtu.be/tD8NEKZgjzE">https://youtu.be/tD8NEKZgjzE</a></p> <p><a href="https://youtu.be/BGHf8zDkpQk">https://youtu.be/BGHf8zDkpQk</a></p> <p>Le istituzioni europee e i valori fondanti. La ricerca di lavoro nel settore turistico Le figure professionali del settore turistico</p>		

**Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati**

**Discipline turistiche e aziendali:** La valutazione è stata espressa in decimi con riferimento alla griglia di Istituto.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



## DISCIPLINA: Francese (Seconda lingua straniera)

DOCENTE: \*\*\*\*\*

### Libri di testo adottati

Marina Zanotti, Marie-Blanche Paour, *Passion Tourisme. Le français pour les professionnels du tourisme*, editrice San Marco, volume unico, Bergamo 2017.

Giuseppe Vietri, *Fiches de grammaire. Grammaire pratique du français avec exercices. Quatrième édition*, Edisco, volume unico, Torino 2018.

### Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024

N. ore 74 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la seconda lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);</li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Imparare ad imparare</u>: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li> <li>• <u>progettare</u>: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;</li> <li>• <u>comunicare</u>: produrre messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi appropriati mediante diversi supporti;</li> <li>• <u>individuare collegamenti e relazioni</u>: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro;</li> <li>• utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto;</li> <li>• comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio;</li> <li>• comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;</li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



	<p>fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>acquisire ed interpretare l'informazione</u>: acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo;</li> <li>• utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata;</li> <li>• riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
--	---	---

**OSA**

**PANORAMA**

**Module 4 : les transports**

- Voyager relax : transport ferroviaire.
- Un secteur de plus en plus compétitif : transport aérien.
- Les voies de l'eau : transport maritime.
- Voyager en toute liberté : transports routiers.
- Le futur à deux roues : le cyclotourisme.
- Nouvelles tendances. Paris : la liberté de pédaler. L'Italie à deux roues.
- Le message publicitaire.

**Module 6 : les ressources touristiques**

- Atouts naturels.
- Loisirs.
- Villes d'art et musées.
- Gastronomie e œnologie.
- Itinéraires religieux.
- Les routes des vins.
- La vidéo promotionnelle.

**COMMUNICATION**

**Module 4 : la satisfaction du client**

- Les exigences du client.
- Faire face aux plaintes.
- La réclamation.



## DESTINATIONS

### **Module 4 : le Nord de la France**

#### **L'Île de France – Paris**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques.
- À voir.
- À goûter.
- Paris haussmannien (transcription d'une vidéo vue en classe).
- À la découverte de la ville (en photocopie).
- Comment circuler dans Paris (en photocopie).

#### **La Bretagne**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques.
- À voir.
- À goûter.
- Les clichés concernant les bretons (transcription d'une vidéo vue en classe).

#### **La Normandie**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques.
- À voir.
- À goûter.

#### **L'Alsace**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques.
- À voir.
- À goûter.

### **Module 6 : le Sud de la France**

#### **La Provence**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques.
- À voir.
- À goûter.

#### **L'Occitanie**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques
- À voir.
- À goûter.

#### **La Corse**

- Un peu d'histoire. Le mouvement indépendantiste corse (les traités de Compiègne et le traité de Versailles ; les héros de la résistance aux Génois et aux Français. Notes prises en classe).



- Les attraits touristiques
- À voir.
- À goûter.

#### **Module 7: destinations francophones**

##### **Le Maghreb**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques du Maroc, de la Tunisie et de l'Algérie.
- À voir.
- À goûter.

##### **Le Québec**

- Un peu d'histoire.
- Les attraits touristiques du Maroc, de la Tunisie et de l'Algérie.
- À voir.
- À goûter.

#### **THÈMES INTERDISCIPLINAIRES (en photocopie)**

##### **Projet PATHS – A Philosophical Approach to Thinking Skills – I.N.D.I.R.E.**

- L'histoire du féminisme français – Le XVIII<sup>e</sup> siècle et le XIX<sup>e</sup> siècle: Olympe de Gouges – Flora Tristan – Eugénie Niboyet – George Sand – Louise Michel – Hubertine Auclert.
- Le *Deuxième Sexe* : structure et thèmes de l'essai philosophique de Simone de Beauvoir.
- Lecture et analyse d'un extrait du tome II du *Deuxième sexe* : « *On ne naît pas femme, on le devient* ».

##### **Un aperçu sur la littérature française des siècles XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>**

- Charles Baudelaire et *Les Fleurs du Mal* : l'œuvre, les thèmes.
- Lecture et analyse de trois poèmes : *Correspondances*, *Spleen*, *Invitation au voyage*.
- Lecture et analyse du poème *Barbara* de Jacques Prévert.
- Lecture intégrale et analyse de la pièce *Rhinocéros* d'Eugène Ionesco.
- Lecture intégrale et analyse du roman *L'étranger* d'Albert Camus.

##### **Le panorama de l'art français au XX<sup>e</sup> siècle**

- Les avant-gardes artistiques du XX<sup>e</sup> siècle. Le Dadaïsme et le Surréalisme : caractères généraux.
- Analyse de deux œuvres d'art : *L.H.O.O.Q.* de Marcel Duchamp et *Le Fils de l'homme* de René Magritte.

##### **Pour une véritable citoyenneté européenne**

- Qu'est-ce que l'U.E. ? Comment fonctionne l'U.E. ? (Chapitres 1 et 2 de la brochure *L'Europe & moi*)

#### **Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati**

La valutazione finale delle studentesse e degli studenti terrà conto non solo dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte e nei colloqui effettuati ma anche dei progressi rispetto alla situazione di

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



partenza. Date la composizione delle commissioni dell'esame di Stato e la scelta ministeriale delle discipline inserite nelle due prove scritte d'esame, il docente ha puntato a valorizzare maggiormente le competenze nella produzione orale in cui un buon numero di studentesse e di studenti mostra una discreta sicurezza. La maggior parte della classe ha sempre dimostrato nei confronti della disciplina, al di là dei risultati conseguiti, un interesse sincero e consapevole, ha compreso pienamente il valore che riveste la conoscenza della lingua francese a livello culturale, ma anche socio-economico ed è conscia degli orizzonti lavorativi a cui essa può dare accesso. La valutazione delle prove scritte e di tutti i materiali inviati concorrerà alla valutazione finale, insieme ad altri criteri quali la partecipazione attiva e critica nella costruzione di conoscenze condivise, il comportamento rispettoso del regolamento d'Istituto e delle regole stabilite dal Consiglio di classe, l'impegno e l'interesse dimostrati durante l'intero percorso di studi. Per l'attribuzione della valutazione nelle prove scritte e nei colloqui sono stati considerati il rispetto delle consegne, la correttezza e la proprietà linguistica (correttezza fonetica e scioltezza nell'orale; correttezza morfosintattica, proprietà lessicale nella produzione scritta e in quella orale); la conoscenza dei contenuti settoriali, lessicali, morfologico-sintattici, culturali e interculturali; la curiosità e la capacità di lavorare in autonomia e di arricchire i contenuti proposti con spunti di riflessione critica personale in un'ottica interdisciplinare e, quando possibile, interculturale. La valutazione è stata espressa in decimi, secondo quanto previsto dalle griglie d'Istituto, in coerenza con i risultati previsti dal PECUP d'indirizzo e dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere (QCER).

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



**DISCIPLINA: Geografia turistica**  
**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottati**

"I PAESAGGI DEL TURISMO", F. IARRERA, G. PILOTTI, ZANICHELLI, VOLUME TERZO

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. ore 50 su n. ore 66. previste dal piano di studi

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</li> <li>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economico-sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per la loro corretta fruizione e valorizzazione</li> <li>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di ricerca, studio e approfondimento disciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper valutare e autovalutarsi con senso critico.</li> <li>Sapersi relazionare con il gruppo classe, i docenti e le altre componenti della scuola</li> <li>Saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle</li> <li>Saper cogliere analogie e differenze, cause e conseguenze tra eventi, fenomeni, processi e concetti.</li> <li>Saper reperire informazioni, operando scelte e decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</li> <li>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico</li> <li>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</li> <li>Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.</li> <li>Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di immagine di una destinazione turistica</li> <li>Gli strumenti della geografia turistica. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo</li> <li>Condizioni climatiche, fusi orari e turismo</li> <li>Flussi turistici internazionali</li> <li>I trasporti su scala globale. Aerei, terrestri e marittimi</li> <li>Turismo sostenibile e responsabile (cenni)</li> <li>La geografia del mondo d'oggi (continenti, oceani, terre emerse) .</li> <li>Il ruolo dell'UNESCO</li> <li><b>Aree e Paesi extraeuropei - L'Africa</b>, territorio, ambienti, popolazione e le regioni. economia e stati                         <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Africa settentrionale</b></li> <li><b>Egitto</b>, territorio, paesaggi, geografia umana, cultura e tradizioni, patrimonio artistico, storico e naturale, risorse turistiche.</li> <li><b>Tunisia</b>, territorio, paesaggi e la geografia</li> </ul> </li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare itinerari turistici per le aree oggetto di studio</li> </ul>	<p>umana; cultura, tradizioni e il patrimonio storico e artistico, risorse turistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Africa centrale</b></li> <li>• <b>Senegal</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li> <li>• <b>Kenya e Tanzania</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li> <li>• <b>Africa meridionale</b></li> <li>• <b>Madagascar</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li> <li>• <b>Repubblica Sudafricana</b>, territorio, paesaggi, e geografia umana. Cultura e tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche</li> <li>• <b>Asia</b>, territorio, ambienti, la popolazione e le regioni, l'economia e gli stati</li> <li>• <b>Asia Occidentale</b></li> <li>• <b>Israele e i territori palestinesi</b>, territorio, paesaggi, geografia umana. Cultura, tradizioni, patrimonio</li> </ul>
---	--	--	---

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



			<p>storico, artistico e naturale, risorse turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Asia Meridionale</b></li><li>• <b>Le Maldive,</b> il territorio, paesaggi, geografia umana, cultura e tradizioni, il patrimonio storico, artistico e culturale, le risorse turistiche.</li><li>• <b>Asia orientale</b></li><li>• <b>Cina,</b> territorio, paesaggi, geografia umana, cultura e tradizioni, il patrimonio storico-artistico e naturale, le risorse turistiche.</li><li>• <b>Corea del Sud,</b> territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>Asia sud-orientale</b></li><li>• <b>Malaysia e Singapore,</b> territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>Americhe,</b> territorio e ambienti, popolazione e regioni, l'economia e gli stati.</li><li>• <b>America settentrionale</b></li><li>• <b>USA,</b> territorio, paesaggi, geografia umana, cultura, tradizioni, il patrimonio storico-artistico e naturale, le risorse</li></ul>
--	--	--	--

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



			<p>turistiche Scheda New York</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Canada</b>, territorio, paesaggi, geografia umana, cultura e tradizioni patrimonio storico-artistico, le risorse turistiche.</li><li>• <b>America centrale</b></li><li>• <b>Cuba</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>La Repubblica Dominicana</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>America meridionale</b></li><li>• <b>Argentina</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>Cile</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>Oceania</b>, territorio, ambienti, la popolazione e le regioni, l'economia e gli stati</li><li>• <b>Australia</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>Nuova Zelanda</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico,</li></ul>
--	--	--	--

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



			<p>artistico e culturale, risorse turistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Polinesia</b> <b>Francese</b>, territorio, paesaggi e geografia umana, cultura, tradizioni, patrimonio storico, artistico e culturale, risorse turistiche.</li><li>• <b>Antartide</b>, territorio e risorse turistiche.</li></ul>
--	--	--	--

### Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati

Notevole importanza è stata data al momento della valutazione, intesa non solo come verifica dei saperi acquisiti, ma anche come mezzo di approfondimento e arricchimento della classe.

I relativi criteri sono stati concordati in dipartimento e si è adottata la griglia di Istituto.

Alla valutazione finale hanno concorso l'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva, la puntualità, i progressi, nonché i lavori di approfondimento personale.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libro di testo adottato**

P. Di Sacco, P. Manfredi, Scoprirai leggendo, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, volume 3

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. ore 85 su n. ore 132 previste dal piano di studi

NB: Il monte di ore relativo alle lezioni effettivamente svolte, risulta notevolmente e pesantemente ridotto a causa delle attività ricadute entro le ore di Lettere (prove Invalsi, uscite didattiche, dibattito, orientamento, simulazioni della prima prova, CLIL, progetti vari etc.), per cui il totale di ore destinate alle lezioni è risultato, nel presente anno scolastico, significativamente decurtato, inficiando sull'ampiezza del programma svolto tanto di Italiano quanto di Storia. Per cause di forza maggiore, la cattedra di Italiano e Storia è stata coperta da due docenti diversi e l'attuale docente ha occupato la stessa a partire dal 08/11/2023.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le competenze di cittadinanza possono dirsi acquisite, con maggiore o minore sicurezza a seconda degli allievi.</li> <li>- Le competenze di uscita indicate nel PECUP si sono esercitate anche negli anni precedenti, e se ne sono ravvisate prove significative ad esempio nell':</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il rapporto tra i principali scrittori italiani e stranieri delle epoche studiate e la realtà socio-culturale europea</li> <li>- Saper esprimere un'interpretazione personale di un testo letterario.</li> <li>- Riconoscere nei brani proposti la specificità dei singoli autori e le tracce delle esperienze letterarie a cui fanno riferimento</li> <li>- Saper produrre un testo scritto</li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<p>suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>		<p>- argomentare efficacemente le proprie idee</p> <p>- condurre attività di gruppo (livello medio buono)</p>	<p>in modo corretto rispetto alle regole ortografiche, grammaticali, sintattiche.</p>
--	--	---	---

**Elenco dei moduli didattici svolti**

Testualità

- L'argomentazione scritta e orale (ripresa di competenze acquisite negli anni passati)
- L'analisi del testo letterario
- Esercitazioni sulle tipologie della prima prova d'Esame

Letteratura italiana

- Contesti culturali tra Otto e Novecento: l'età del Positivismo
- Contesti culturali tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo
- La "rivoluzione culturale" di inizio Novecento. L'età delle avanguardie
- La poesia italiana del Novecento: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale
- Contesti culturali tra Otto e Novecento: la coscienza della crisi. Il romanzo e il nuovo teatro: Luigi Pirandello, Italo Svevo
- (modulo svolto dopo il 15 maggio) La letteratura del dopoguerra e la letteratura di testimonianza: Primo Levi
- Testi in lettura autonoma

**Contenuti di conoscenza: letteratura**

**1. Contesti culturali tra Otto e Novecento: l'età del Positivismo**

AUTORI E TEMATICHE	TESTI E MATERIALI	CONCETTUALIZZAZIONI
<p>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Il programma di una narrativa «moderna» e «sperimentale».</p>	<p>Premessa: il realismo romantico di A. Manzoni. "Vero storico" e "Vero poetico"</p> <p>Lecture antologiche Emile Zola: letture da «Il romanzo sperimentale» e da «Germinal»</p>	<p>- Realismo</p> <p>- positivismo</p> <p>- ottimismo scientifico</p> <p>- determinismo psicologico</p> <p>- darwinismo, teoria evolutiva, selezione naturale</p> <p>- "romanzo sperimentale"</p> <p>- impersonalità del narratore</p>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<b>Giovanni Verga</b>	<p>Da <i>"Il Ciclo dei Vinti"</i> :  <i>I Malavoglia, Prefazione"</i></p> <p>Da <i>"Vita dei campi"</i>:  <i>Rosso Malpelo</i>                      (brano antologizzato da  <i>Fantasticheria</i>)</p> <p>Da <i>"I Malavoglia"</i>:  <i>Prefazione</i>  <i>L'inizio del romanzo: la</i>  <i>presentazione di Padron</i>  <i>'Ntoni</i></p> <p>Da <i>"Novelle rusticane"</i>:  <i>La roba</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verismo</li> <li>- la tecnica dell'impersonalità in Verga: "regressione del punto di vista", corallità, soluzioni linguistiche popolari</li> <li>- straniamento</li> </ul>

**2. Contesti culturali tra Ottocento e Novecento: il Decadentismo**

AUTORI E TEMATICHE	TESTI E MATERIALI	CONCETTUALIZZAZIONI
Il Decadentismo e il Simbolismo  <b>Charles Baudelaire</b>	Libro di testo (vedi sopra)  Da <i>"I fiori del male"</i> : <i>L'albatro, Lo spleen,</i> <i>Corrispondenze</i>  P. Verlaine,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decadentismo, decadenza</li> <li>- crisi del positivismo</li> <li>- contrapposizione al naturalismo</li> <li>- irrazionalismo</li> <li>- intuizione</li> <li>- simbolo</li> <li>- simbolismo</li> <li>- estetismo</li> <li>- <i>art pour l'art</i></li> <li>- emarginazione dell'artista</li> <li>- <i>dandy, dandismo</i></li> <li>- critica al perbenismo borghese</li> </ul>





#### 4. La poesia italiana del Novecento: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale

AUTORI E TEMATICHE	TESTI E MATERIALI	CONCETTUALIZZAZIONI
<b>Giuseppe Ungaretti</b>	<p>Da <i>"L'allegria"</i>:  <i>Il porto sepolto</i>  <i>Veglia</i>  <i>Soldati</i>  <i>Fratelli</i>  <i>I fiumi</i>  <i>Mattina</i> (sezione <i>Naufràgi</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "poetica della parola"</li> <li>- nudità verbale</li> <li>- verso libero</li> <li>- parola-verso</li> <li>- testimonianza</li> </ul>
<b>Eugenio Montale</b>	<p>Da <i>"Ossi di seppia"</i>:  <i>I limoni</i>  <i>Merigiare pallido e assorto</i>  <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>  <i>Ho sceso, dandoti il braccio,</i>  <i>almeno un milione di scale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- negatività, poesia del negativo</li> <li>- male di vivere e pessimismo</li> <li>- scetticismo e ricerca del "varco" verso il "vero"</li> <li>- correlativo oggettivo</li> <li>- esistenzialismo, esistenzialismo ateo</li> </ul>

#### 5. Contesti culturali tra Otto e Novecento: la coscienza della crisi. Il romanzo e il nuovo teatro: Luigi Pirandello, Italo Svevo

AUTORI E TEMATICHE	TESTI E MATERIALI	CONCETTUALIZZAZIONI
Il romanzo europeo del Novecento	Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo psicologico</li> <li>- soggettività del punto di vista narrativo</li> <li>- crisi dell'"io" e del personaggio</li> <li>- monologo interiore</li> <li>- flusso di coscienza (riferimenti a Joyce)</li> </ul>
<b>Luigi Pirandello</b>	<p>Da <i>"L'umorismo"</i>:  <i>La "vecchia imbellettata"</i> (<i>Il "sentimento del contrario"</i>)</p> <p>Da <i>"Il fu Mattia Pascal"</i>:  <i>"Io mi chiamo Mattia Pascal"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relativismo</li> <li>- umorismo / comicità</li> <li>- crisi dell'"io": "frantumazione dell'io" e "sdoppiamento dell'io"</li> <li>- personalità molteplice</li> <li>- "forma"</li> <li>- "maschera"</li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



	<p><i>Da "Uno, nessuno e centomila", libro VIII, cap. 4</i> <i>la vita non conclude</i></p> <p><i>Da "Così è (se vi pare)":</i> <i>L'impossibile verità</i></p> <p><i>Da "Sei personaggi in cerca d'autore":</i> <i>I sei personaggi e gli attori</i></p> <p><i>Dalle "Novelle per un anno":</i> <i>La patente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- follia</li> <li>- personaggi senza autore</li> <li>- teatro nel teatro</li> <li>- il teatro non può rappresentare il dolore reale</li> </ul>
<b>Italo Svevo</b>	<p><i>Da "La coscienza di Zeno":</i> <i>Prefazione e Preambolo</i> <i>L'ultima sigaretta</i> <i>Lo scambio di funerale</i></p> <p><i>Da "Una vita" (cap. 8):</i> <i>Pesci e gabbiani</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contrasto tra "letteratura" e "vita" (vitalismo)</li> <li>- l'inefficienza e il senso di alienazione</li> </ul>

**6. La letteratura del dopoguerra. Letteratura di testimonianza: Primo Levi**

<b>AUTORI E TEMATICHE</b>	<b>TESTI E MATERIALI</b>	<b>CONCETTUALIZZAZIONI</b>
La letteratura del primo dopoguerra. Il neorealismo	Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- letteratura di testimonianza</li> <li>- neorealismo</li> </ul>
La letteratura di guerra e testimonianza	Riferimenti vari a Primo Levi e alla Shoah	I'"offesa" all'umanità compiuta ad Auschwitz

Le biografie degli autori sono state richieste nei loro lineamenti essenziali: di ogni autore e movimento si è richiesto di memorizzare solo, oltre all'arco temporale di vita, i lineamenti fondamentali della biografia. Le date sono state limitate a quelle delle opere fondamentali,

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



principalmente quelle da cui sono estratti i brani inclusi nel programma. Ogni tentativo da parte degli allievi di ridurre la presentazione di un autore alla "recita della biografia" è stato corretto in direzione di una presentazione orientata sulla poetica e sui generi letterari trattati, con opportuni collegamenti alla biografia per inquadramento o per riferimenti specifici. Testi in lettura autonoma I testi affidati in lettura autonoma sono stati:

P. Levi, *Se questo è un uomo* (tematiche e opere principali)

### **Produzione orale**

La classe ha partecipato alla "gara di dibattito" riservata alle classi quinte dell'istituto esercitandosi quindi nell'argomentazione a squadre.

### **Produzione di testi scritti**

Tipologie di esercitazioni svolte:

analisi di testi letterari

temi argomentativi

### **Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati**

Si sono adottate le griglie di valutazione elaborate in dipartimento, salvo per esercizi e modalità di osservazione degli apprendimenti specifici per i quali si sono utilizzate rubriche di osservazione e griglie adattate.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottati**

Titolo "Go Travelling! Tourism in the digital age", Autore S. Burns- A. M Rosco, Editore Valmartina, volume unico

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. ore 63 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

La docente ha seguito globalmente la programmazione della classe per quanto concerne la presentazione dei contenuti. Sono state tuttavia apportate modulazioni al programma privilegiando la qualità delle competenze in supporto alle conoscenze. La trattazione è avvenuta mediante l'uso di schemi, di sintesi, mappe concettuali e approfondimenti che sono stati utilizzati in preparazione a tutte le attività di verifica sia scritta che orale.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro</li><li>- Riconoscere le linee essenziali della cultura turistica e orientarsi tra testi fondamentali relativi ai settori tecnico-professionali di riferimento</li><li>- Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata promuovendo la vendita dei servizi e prodotti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni</li><li>- Acquisire ed interpretare l'informazione interculturale</li><li>- Produrre testi in lingua relativi ai contenuti trattati rielaborandoli per diversi scopi comunicativi</li><li>- Riconoscere il valore e le potenzialità dei pacchetti turistici legati al territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere le idee fondamentali di testi nel proprio settore di specializzazione</li><li>- Interagire in situazioni orali inerenti gli argomenti di studio trattati e le esperienze di Alternanza Scuola Lavoro effettuate</li><li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali e turistiche locali, nazionali ed internazionale in una prospettiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo sviluppo e l'industria del Turismo</li><li>- Storia e origini del turismo:</li><li>-Types of Tourism and Target tourism</li><li>Middle Ages</li><li>Rivoluzione Industriale</li><li>Turismo nel 19° secolo:</li><li>Il Grand Tour</li><li>- Thomas Cook: origini del pacchetto turistico</li><li>Turismo nel 20° secolo: caratteristiche rischi e minacce</li><li>- il movimento delle Suffragette</li><li>Computer e turismo</li></ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



			<p>Language and Promotion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo e funzioni dell'Agencia di viaggio e dei Tour operator</li> <li>- Le 7 P del Marketing Market Research e Promotional</li> </ul> <p>Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brochure turistiche guidate</li> <li>- Turismo Sostenibile e responsabile</li> </ul> <p>ITINERARI ITALIANI  CITTA' D'ARTE ITALIANE  FIRENZE:  presentazione dell'offerta turistica:  itinerario di 3 giorni  Storia e monumenti di interesse storico culturale  ROMA  Caratteristiche e attrazioni turistiche storico culturali  -Monumenti di interesse artistico (a scelta)  OUTGOING TOURISM  -New York and its attractions  - Art Deco in New York  -The Statue of Liberty and its simbolic value</p> <p>The New Colossus by Emma Lazarus  The US National Parks: (uno a scelta)  The Grand Canyon-  Yellowstone</p>
--	--	--	--

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



			The Niagara Falls - Il governo e Parlamento inglese e americano - The Universal Declaration of Human Rights (1948) - Organizzazioni Internazionali: Onu – Nato- Fao
--	--	--	--

### Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati

Si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte e orali degli allievi, dell'osservazione sistemica e continua dei comportamenti e progressi, del livello di autonomia e responsabilità, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di organizzarsi e di collaborare, dei risultati di ricerche ed approfondimenti individuali e di gruppo, delle competenze di cittadinanza. La valutazione del secondo pentamestre ha integrato la valutazione formativa come risposta al dialogo educativo a quella sommativa con interrogazioni orali.

Nel corso dell'anno sono state effettuate 2 prove scritte strutturate di lettura e comprensione e 2 produzioni scritte su traccia guidata e 6 interrogazioni orali oltre alle interrogazioni e prove di recupero in itinere.

La valutazione è stata espressa in decimi con riferimento alla griglia di Istituto.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottati**

Titolo MATEMATICA IN PRATICA VOLUME 4-5 + EBOOK

Autore: FRAGNI ILARIA / PETTARIN G

Casa editrice: CEDAM

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. ore 94 su n. 99 ore previste dal piano di studi

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
	CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare i contenuti e le conoscenze acquisite.</li> <li>Risolvere autonomamente un problema.</li> <li>Sviluppare le attitudini analitiche e sintetiche.</li> <li>Esporre mediante il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Interpretare, collegare e sintetizzare i contenuti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>Acquisire ed interpretare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare semplici derivate.</li> <li>Calcolare semplici integrali indefiniti e definiti.</li> <li>Usare gli integrali per calcolare aree.</li> <li>Risolvere semplici problemi legati alla probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso sulle derivate di una funzione: di funzione potenza, di un polinomio, di semplici funzioni composte, di funzioni fratte.</li> <li>Calcolo dei punti di massimo e minimo per una funzione.</li> <li>Integrali indefiniti: primitive e integrale indefinito.</li> <li>Integrali di funzione potenza, di un polinomio, per scomposizione.</li> <li>Integrali di semplici funzioni composte.</li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrali definiti: Il concetto di integrale definito.</li><li>• Calcolo di integrali definiti.</li> <li>• Il calcolo delle aree: area della regione di piano limitata dal grafico di una funzione (parabola) e dall'asse x.</li><li>• Area della regione di piano limitata da due funzioni (retta-parabola e parabola-parabola).</li><li>• Probabilità:</li><li>• Cenni di Calcolo delle probabilità.</li><li>• Probabilità classica.</li><li>• Evento contrario e relativa probabilità.</li><li>• Evento unione e intersezione.</li><li>• Eventi compatibili ed incompatibili.</li><li>• Probabilità dell'evento unione.</li><li>• Probabilità dell'evento intersezione (eventi indipendenti e dipendenti).</li></ul>
--	--	--	---

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



### Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati

La valutazione si è basata su prove scritte tradizionali (esercizi) e su prove orali (interrogazioni orali tradizionali e/o prove semi strutturate e strutturate). Le interrogazioni orali sono state svolte come recupero anche come ripasso degli argomenti svolti. Ad ogni unità svolta ha fatto seguito una prova scritta per verificare il livello di apprendimento generale della classe. Le prove scritte sono state precedute da tante lezioni di ripasso per chiarire eventuali dubbi, o da una verifica formativa. La tipologia degli esercizi ha ricalcato sempre la difficoltà degli esempi svolti in classe proprio per agevolare il lavoro e facilitare allo studente il raggiungimento di un risultato positivo. La valutazione, sia per le prove scritte che per le interrogazioni orali, è stata espressa con riferimento alle griglie concordate. Hanno contribuito a definire la valutazione dello studente anche l'autonomia e la responsabilità, oltre ai risultati delle singole prove, unitamente all'impegno, alla partecipazione al dialogo educativo e ai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

TIPOLOGIA E NUMERO di VERIFICHE EFFETTUATE:

TRIMESTRE: 2 verifiche tradizionali

PENTAMESTRE: 5 verifiche di cui

- 2 verifiche tradizionali
- 1 test
- 2 interrogazioni

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



**DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica**  
**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottati**

Titolo "Provocazioni#per esseri umani", Autori CAMPOLEONI-BEACCO-RASPI, Editore SAN PAOLO, Torino 2020, volume unico.

Titolo "Relicodex", Autori PAOLINI, Editore SEI, Torino 2019, volume unico.

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. 33 ore effettuate su 33 previste dal piano di studi.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture e delle prescrizioni religiose.</li> <li>• Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità, perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.</li> <li>• Riconoscere le connessioni tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli assi fondamentali della proposta cristiana in relazione alle questioni esistenziali della modernità (senso, agire morale, ricerca del divino, aldilà, ecc...).</li> <li>• Saper riconoscere le differenze/affinità del Cristianesimo con le altre confessioni religiose.</li> <li>• Saper articolare il rapporto tra ordinamento socio-politico e religione nelle varie culture.</li> <li>• Saper contestualizzare il fenomeno religioso nel contesto della modernità.</li> <li>• Saper interpretare e correlare correttamente gli aspetti propri delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tratti salienti dell'Islam, dell'Induismo e del Buddhismo.</li> <li>• Reincarnazione e Resurrezione a confronto.</li> <li>• Ebraismo: la risposta alla Shoah dal punto di vista religioso.</li> <li>• le religioni orientali: Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo.</li> <li>• New Age e Post Age.</li> <li>• Le psicostette: come riconoscerle.</li> <li>• le religioni a confronto: la</li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



differenti culture e scelte alimentari.		maggiori confessioni religiose; <ul style="list-style-type: none"><li>saper formulare un giudizio autonomo, critico e obiettivo sul fenomeno religioso nella sua pluralità.</li></ul>	specificità del Cristianesimo.
---	--	---	--------------------------------

### Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati

Gli apprendimenti sono stati valutati secondo i criteri di valutazione sono quelli individuati in sede di Dipartimento:

- livello raggiunto nell'apprendimento dei contenuti trattati;
- capacità di lettura critica e autonoma del fenomeno religioso;
- capacità di dialogo e confronto;
- curiosità culturale.

La valutazione è stata espressa in giudizi sintetici con riferimento alla griglia di Istituto secondo la seguente tabella di conversione:

VALUTAZIONE DECIMALE	GIUDIZIO SINTETICO
4-5	Insufficiente
6	Sufficiente
7	Discreto
8	Buono
9	Distinto
10	Ottimo

Le valutazioni scaturiscono da:

- breve intervento da posto;
- contributo offerto nei momenti di confronto collettivo.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**

I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottati**

Titolo "...AppSport SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE di MARIO GIULIANI Ed. Cristian Lucisano

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. ore 62 su n. ore 70 previste dal piano di studi

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</li> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper valutare e auto-valutarsi con senso critico;</li> <li>saper individuare l'obiettivo da raggiungere e i mezzi per conseguirlo;</li> <li>sapersi relazionare con il gruppo classe, i docenti e le altre componenti della scuola;</li> <li>saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collaborare con i compagni all' interno di un gruppo, saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta; sapersi esprimere con il proprio corpo.</li> <li>Autovalutare le proprie capacità motorie e saper effettuare schemi di esercizi per migliorarle.</li> <li>Correggere i compagni riguardo un gesto sportivo o una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE</li> <li>Lezione frontale. metodo induttivo-deduttivo, attività di gruppo, problem solving, riproduzione di esecuzioni pratiche dimostrate.</li> <li>MEZZI E STRUMENTI di LAVORO:</li> <li>Piccoli e grandi attrezzi della palestra, libro di testo, video, film.</li> <li><b>CONTENUTI</b></li> <li>Attività ed esercizi sia carico naturale sia con utilizzo di piccoli attrezzi (cerchi, palla</li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul>	<p>quindi saper rispettare le regole, l'ambiente e gli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere i diritti e i doveri dei cittadini ed essere consapevoli delle ripercussioni che le proprie azioni hanno sulla comunità;</li> <li>saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle;</li> <li>saper cogliere analogie e differenze, cause e conseguenze tra eventi, fenomeni, processi e concetti;</li> <li>saper reperire informazioni operando scelte e prendendo decisioni.</li> </ul>	<p>prestazione in maniera costruttiva e non critica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CAPACITA':</li> <li>Saper compiere gesti motori complessi: saper allenare le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) rispettando i propri limiti; organizzare e controllare i movimenti del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo.</li> </ul>	<p>fitball, elastici, pesetti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi a coppie e in gruppo svolti sia in ambiente ESTERNO sia nelle palestre</li> <li>Attività ed esercizi per il miglioramento della forza, resistenza, mobilità, velocità</li> <li>Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo in situazioni spazio temporali variate.</li> <li>Esercizi all'aria aperta, camminate nel PARCO DEL VALENTINO (camminata sportiva)</li> <li>Esercizi di crossfit per l'aumento della resistenza.</li> <li>Esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e della respirazione.</li> <li>GIOCHI SPORTIVI: Hitball e PALLAVOLO</li> <li>TEORIA:</li> <li>1) periodizzazione ed effetto</li> </ul>
--	---	--	---

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



			<p>dell'allenamento sportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2) Le malattie PSICOSOMATICHE</li><li>• 3) le olimpiadi del 1936 e lo spirito agonistico sotto il regime (visione del film "Race il colore della vittoria")</li><li>• 4) le Olimpiadi nell'antichità e le Olimpiadi Moderne.</li></ul>
--	--	--	--

### Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati

Risultati conseguiti di test motori in relazione al livello di partenza e all' impegno dimostrato.

Partecipazione all' attività didattica (collaborazione e livello di autonomia raggiunto)

TIPOLOGIA E NUMERO di VERIFICHE EFFETTUATE:

Trattazione sintetica di 4 argomenti di teoria

Test motori: 3 nel bimestre - 4 nel pentamestre

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



## DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: \*\*\*\*\*

### Libri di testo adottati

Titolo "Juntos 2", Autore C. Poletti, J.P. Navarro, Editore Zanichelli, volume 2

Titolo "Buen Viaje", Autore Pierozzi, Campos Cabrero, Salvaggio, Editore Zanichelli, volume Unico

### Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024

n. ore 85 su n. ore 99 previste dal piano di studi

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li><li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li><li>• Sa collegare e risolvere semplici problemi della realtà socio-economico-giuridica nell'ambito turistico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare il proprio apprendimento, il proprio materiale e i propri appunti individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale).</li><li>• Comprendere messaggi di diverso genere e utilizzare il linguaggio per esprimere la propria soggettività e i vari contenuti disciplinari.</li><li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li><li>• Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li><li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li><li>• È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</li><li>• Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</li><li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici</li></ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
 I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



	<p>individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni, processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> <li>• È in grado di organizzare un viaggio nei suoi aspetti principali (trasporti, alloggio, attività da svolgere, ecc.), ricercando informazioni geografiche, storiche, socioculturali rilevanti per la riuscita del viaggio.</li> </ul>
--	--	--

OSA	
<p><b>TURISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de turista</li> <li>• Tipologías de turismo</li> <li>• Tipos de alojamientos</li> <li>• Descripción del hotel</li> <li>• Regímenes, precios y reservas</li> <li>• La recepción del hotel</li> <li>• Problemas y soluciones en el hotel</li> </ul>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los tiempos verbales : presente de indicativo, pretérito perfecto de indicativo, imperfecto de indicativo, pretérito indefinido de indicativo, imperativo afirmativo (tú-vosotros).</li> <li>• Diferencia entre indefinido y perfecto</li> <li>• Futuro simple y compuesto</li> <li>• Período hipotético</li> <li>• Conectores temporales</li> <li>• Preposiciones (entre/dentro de, etc.)</li> <li>• Condicional simple</li> <li>• Adjetivos y pronombres indefinidos</li> </ul>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



<ul style="list-style-type: none"><li>• Medios de transporte</li><li>• El equipaje en los viajes</li><li>• Las agencias de viajes</li><li>• Tipos de viajes</li></ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los paradores</li><li>• España física y administrativa</li><li>• Las fallas</li><li>• La feria de Sevilla</li><li>• Cuba y la Revolución Cubana</li><li>• Perú y los Incas</li></ul>	<p><b>LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En el restaurante</li><li>• El tiempo atmosférico</li><li>• Reaccionar ante un relato</li><li>• Léxico de viajes</li></ul>
--	---

**Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati**

La valutazione si basa sui livelli previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere (QCER), sulle Indicazioni Nazionali per gli Istituti Tecnici e sui diversi decreti relativi al Riordino degli Istituti Professionali (Linee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale - allegato A in particolare - e Decreto interministeriale 92 del 24 maggio 2018) sia per quanto attiene alle abilità di interazione e produzione scritta che a quelle di interazione e produzione orale. Lo scopo dei docenti del Dipartimento è quello di coinvolgere gli studenti nel processo valutativo, rendendoli più consapevoli degli obiettivi da raggiungere e allo stesso tempo dei loro punti deboli o di forza, al fine di incoraggiarli all'autovalutazione.

Si adottano i criteri individuati e le griglie di valutazione individuate in sede di Dipartimento.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*



**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: \*\*\*\*\***

**Libri di testo adottati**

Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, Storia. Concetti e connessioni vol.3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio 2024**

n. ore 52 su n. ore 66 previste dal piano di studi

NB: Il monte di ore relativo alle lezioni effettivamente svolte, risulta notevolmente e pesantemente ridotto a causa delle attività ricadute entro le ore di Storia (prove Invalsi, uscite didattiche, dibattito, orientamento, simulazioni della prima prova, CLIL, progetti vari etc.), per cui il totale di ore destinate alle lezioni è risultato, nel presente anno scolastico, significativamente decurtato, inficiando sull'ampiezza del programma svolto tanto di Italiano quanto di Storia. Per cause di forza maggiore, la cattedra di Italiano e Storia è stata coperta da due docenti diversi e l'attuale docente ha occupato la stessa a partire dal 08/11/2023.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica.</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le competenze di cittadinanza possono dirsi acquisite a livello di generale</li> <li>- consapevolezza, con maggiore o minore sicurezza a seconda degli allievi.</li> <li>- Le competenze di uscita indicate nel PECUP sono state oggetto di attenzione e sollecitazione lungo tutto l'anno scolastico, portando in generale a un accresciuto livello di consapevolezza da parte degli allievi.</li> </ul>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e il confronto sincronico e diacronico tra aree culturali e geografiche differenti</p> <p>-Cogliere la storicità di problemi e fenomeni di ordine economico, sociale, istituzionale, politico.</p>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"GIOVANNI GIOLITTI"**



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
**I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**  
 Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
 COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
 e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.  - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del produttivo territorio.		- Usare concetti e termini storici in modo pertinente.
---	---	--	--

**Elenco dei moduli didattici svolti**

<b>Contenuti</b>
L'Italia postunitaria: sfide e limiti. Destra e Sinistra storiche (in sintesi)
Lineamenti dei maggiori Stati europei a fine Ottocento (in sintesi)
Innovazione scientifica e "seconda rivoluzione industriale"
L'età dell'imperialismo
L'Europa agli inizi del Novecento: le cause della Prima Guerra Mondiale
<i>(l'Italia nell'età giolittiana è stata, purtroppo, soltanto accennata)</i>
Prima tappa della "guerra civile europea": la prima guerra mondiale
Le eredità della guerra. Trattati di pace e impossibile equilibrio europeo
Ideologie politiche a cavallo tra Ottocento e Novecento: socialismo e comunismo. Il marxismo
La Rivoluzione sovietica: 1917 - 1921

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017  
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019  
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it  
[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)



L'economia negli anni Venti e la crisi del 1929. Il "New Deal" (in sintesi)
La crisi del dopoguerra in Italia
L'affermazione del Fascismo e la costruzione del regime fascista
La crisi del dopoguerra in Germania e l'ascesa del nazismo
Il regime nazista
Il regime staliniano
La seconda guerra mondiale e la Resistenza in Italia
Argomenti da svolgere in autonomia: <ul style="list-style-type: none"><li>- Il secondo dopoguerra. La guerra fredda e la nascita dei due blocchi di alleanze.</li><li>- Unione Sovietica e Stati Uniti negli anni sessanta (La guerra del Vietnam)</li><li>- Il dopoguerra in Italia: fase costituente e "boom" economico (in sintesi).</li></ul> Diversamente dagli anni passati, il processo di costruzione dell'Europa unita, dalle origini ad oggi (precedentemente oggetto di lezione di approfondimento per le classi quinte) si è soltanto accennato e lasciato alla trattazione svolta in modalità CLIL.

### Valutazione degli apprendimenti – criteri adottati

Si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte e orali degli allievi, dell'osservazione sistemica e continua dei comportamenti e progressi, della autonomia e responsabilità, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di organizzarsi e di collaborare, delle competenze di cittadinanza e dei risultati acquisiti in ambito storico attinenti sia alle loro capacità comunicative utilizzando un lessico specifico sia alle loro competenze di analisi dei fatti nei loro rapporti sincronici e diacronici. La valutazione è stata espressa in decimi con riferimento alla griglia di Istituto.

Torino, 15 maggio 2024

\*\*\*\*\*