



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 – 0116963017
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it
www.istitutogiolitti.edu.it

Programmazione classe 5° per l'accesso all'esame di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZO: AT

Competenze:

- Riconoscere le tipologie testuali più frequenti nell'ambito della produzione in prosa del 2° Novecento identificandone le caratteristiche principali
- Riconoscere nei brani proposti la specificità dei singoli autori e le tracce delle esperienze letterarie a cui fanno riferimento
- Saper produrre un testo scritto in modo corretto rispetto alle regole ortografiche, grammaticali, sintattiche, secondo le tipologie richieste all'esame di stato

Abilità:

- Ricostruire le tappe principali del romanzo dall'Ottocento fino alla prima metà del Novecento, tenendo conto dei nuovi movimenti culturali
- Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee
- Saper parafrasare un testo poetico
- Saper riconoscere le principali figure retoriche

Conoscenze:

- Le poetiche del secondo Ottocento in Europa in Italia
- L'Età del Positivismo: naturalismo e verismo
- Verga
- Il Decadentismo
- Le poetiche del secondo Ottocento in Europa e in Italia
- Pascoli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 – 0116963017
COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019
e-mail: tois04200n@istruzione.it pec: tois04200n@pec.istruzione.it
www.istitutogiolitti.edu.it

- D'Annunzio
- Le avanguardie artistico – letterarie
- Il futurismo
- I poeti crepuscolari
- Il romanzo del '900
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo
- Le nuove poetiche del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba
- Il Neorealismo

Elaborazione scritta

- Elaborati secondo le tipologie di maturità