

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO
ITALIANO
CLASSI QUINTE TECNICO TURISTICO

Contenuti

- Le poetiche del secondo Ottocento in Europa e in Italia
- L'Età del Positivismo: naturalismo e verismo
- Verga
- Il Decadentismo
- Pascoli
- D'Annunzio
- Le avanguardie artistico – letterarie
- Il futurismo
- I poeti crepuscolari
- Il romanzo del '900
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo
- le nuove poetiche del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba
- Il Neorealismo

Elaborazione scritta

- Elaborati secondo le tipologie di maturità
- Analisi, comprensioni e interpretazioni del testo

Competenze:

- Comprendere il rapporto tra i principali scrittori italiani e stranieri dell'epoca e la realtà socio-culturale europea
- Saper esprimere un'interpretazione personale di un testo poetico.
- Riconoscere le tipologie testuali più frequenti nell'ambito della produzione in prosa del 2° Novecento identificandone le caratteristiche principali. (ob. Min.)
- Riconoscere nei brani proposti la specificità dei singoli autori e le tracce delle esperienze letterarie a cui fanno riferimento (ob. Min.)
- Saper produrre un testo scritto in modo corretto rispetto alle regole ortografiche, grammaticali, sintattiche, secondo le tipologie richieste all'esame di stato. (ob. Min.)

Abilità:

- Ricostruire le tappe principali del romanzo dall' Ottocento fino alla prima metà del Novecento, tenendo conto dei nuovi movimenti culturali (ob. Min.)
- Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee. (ob. Min.)
- Saper attribuire correttamente un testo poetico al suo autore e motivare tale attribuzione.
- Saper parafrasare un testo poetico (ob. Min.)
- Saper riconoscere le principali figure retoriche (ob. Min.)
- Saper ricostruire e riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore.
- Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazi, valori)

Metodi

- Metodo induttivo e metodo deduttivo.
- Lezione frontale e dialogata.
- Produzione di mappe concettuali.
- Analisi delle opere nei particolari.
- Lettura e commento di qualche saggio critico.
- Produzioni di schemi
- Ricerche e relazioni individuali e a gruppi

Strumenti

- Libri di testo
- Schede
- Mappe concettuali
- Materiali audiovisivi
- Mostre
- Documenti
- Prove Invalsi

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La tipologia delle verifiche comprenderà:

1. Comprensione e analisi scritte di testi
2. Interrogazioni orali
3. Prove strutturate
4. Lavori di gruppo
5. Simulazioni di prove di maturità

Il numero complessivo delle verifiche (scritte e orali) sarà di almeno 4 nel primo trimestre e 5 nel pentamestre.

La valutazione intermedia e finale dell'a.s. terrà conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte degli allievi, dell'osservazione sistematica e continua dei loro comportamenti e progressi, di elaborati e compiti svolti a casa, dei risultati delle loro ricerche ed esplorazioni individuali e di gruppo.

Il Dipartimento stabilisce di utilizzare le griglie di valutazione d'Istituto

La referente di dipartimento

