



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOVANNI GIOLITTI"



I.T. TECNICO PER IL TURISMO  
I.P. SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Via Alassio, 20 - 10126 - TORINO Tel. 0116635203 - 0116963017

COD. MECC.: TOIS04200N C.F.: 80098950019

e-mail: [tois04200n@istruzione.it](mailto:tois04200n@istruzione.it) pec: [tois04200n@pec.istruzione.it](mailto:tois04200n@pec.istruzione.it)

[www.istitutogiolitti.edu.it](http://www.istitutogiolitti.edu.it)

**PIANO di LAVORO del DIPARTIMENTO di ITALIANO**

**(Insegnamento di Area Generale)**

Classe ☐ Prima ☐ Seconda

Classe Terza ☐ Quarta ☒ Quinta

☐ **Enogastronomia:** esperto della gastronomia del gusto e del benessere

☐ **Servizi di sala e Vendita:** esperto di Mixology e Sommellerie

☒ **Accoglienza turistica:** esperto del settore turistico – ricettivo del territorio

## **COMPETENZE CORRELATE**

*trasversali rispetto a quelle dell'Area Generale*

### **1 - COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

*Si fa riferimento al documento europeo 'Raccomandazione' del 22 maggio 2018 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento.*

Competenza Chiave n 1 Descrizione: Alfabetica funzionale

Competenza Chiave n 8 Descrizione: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **2 - COMPETENZE DI AREA di INDIRIZZO**

**Competenza n. 4:** *Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati.*

**Competenza n. 6:** *Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.*

**Competenza n. 11:** *Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.*

*Si fa riferimento all'allegato C delle Linee guida agosto 2019 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento.*

*Per le classi del BIENNIO riportare la descrizione corrispondente al livello QNQ 2; per le classi TERZE al livello QNQ 3; per le classi QUARTE al livello QNQ 3/4.*

Competenza di Area Generale n 2 Descrizione: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Competenza di Area Generale n 6 Descrizione: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

Competenza di Area Generale n 7 Descrizione: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

## COMPETENZE DI AREA GENERALE

*Si fa riferimento all'Allegato 1 del Decreto 92/2018; agli Allegati A e B delle Linee guida agosto 2019 e a quanto concordato nella riunione dei coordinatori di dipartimento*

NB: nell'individuazione delle competenze, gli insegnamenti coinvolti nella seconda prova fanno riferimento ai documenti ministeriali "QdR" (Quadri di riferimento) che contengono i nuclei tematici oggetto della seconda prova stessa (<https://www.miur.gov.it/-/esami-di-stato-del-secondo-ciclo-di-istruzione-a-s-2018-2019-d-m-769-del-26-novembre-2018>)

| <b>COMPETENZA di AREA GENERALE n. 2</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Descrizione della competenza in uscita:</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali   |   |   |   |
| <b>Competenza INTERMEDIA</b><br>relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione  | <b>Abilità</b><br>Individuare le abilità tra quelle riportate nell'allegato 1 del Decreto 92/2018   | <b>Conoscenze</b><br>Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'allegato 1 del Decreto 92/2018   | <b>Contenuti</b>  |
| <p>(vedere allegato B Linee guida 2019)</p> <p style="text-align: center;"><b>Livello QNQ: 4</b></p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali di-</p> | <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p> | <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le poetiche del secondo Ottocento in Europa e in Italia</li> <li>- Il realismo francese e il realismo russo</li> <li>- L'Età del Positivismo: naturalismo e verismo</li> <li>- Verga</li> <li>- Il Decadentismo</li> <li>- Pascoli</li> <li>- D'Annunzio</li> <li>- I poeti crepuscolari</li> <li>- Il romanzo del '900</li> <li>- Luigi Pirandello</li> <li>- Italo Svevo</li> <li>- Le nuove poetiche del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba</li> <li>- Il Neorealismo</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>versi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> | <p>regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> |  | <p>Comprensione, interpretazione ed elaborazione di testi informativi, argomentativi, letterari</p> |
|--|---|--|---|

#### **COMPETENZA di AREA GENERALE n. G 6**

**Descrizione della competenza in uscita:** : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

| <b>Competenza INTERMEDIA</b><br>(relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione)   | <b>Abilità</b><br>Individuare le abilità tra quelle riportate nell'allegato1 del Decreto 92/2018                 | <b>Conoscenze</b><br>Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'allegato 1 del Decreto 92/2018                                | <b>Contenuti</b>   |
|--|--|--|--|
| (vedere allegato B Linee guida 2019)<br><br>Livello QNQ: 4<br><br>Descrizione:<br>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. | Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera | I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi | Le avanguardie artistico – letterarie<br>- Il futurismo<br><br>UDA |

### COMPETENZA di AREA GENERALE n. G 7

**Descrizione della competenza in uscita:** Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

| <b>Competenza INTERMEDIA</b><br>(relativa all'anno a cui si riferisce la presente progettazione) | <b>Abilità</b><br>Individuare le abilità tra quelle riportate nell'allegato1 del Decreto 92/2018                          | <b>Conoscenze</b><br>Individuare le conoscenze tra quelle riportate nell'allegato 1 del Decreto 92/2018 | <b>Contenuti</b> |
|--|---|---|------------------|
| (vedere allegato B Linee guida 2019)<br><br>Livello QNQ: 4                                       | Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. | Caratteri comunicativi di un testo multimediale   | UDA              |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Descrizione:</p> <p>Descrizione:<br/>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> | <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p> |  |
|--|---|---|--|

#### **ATTIVITA' FORMATIVE PROPOSTE PER L'ANNO**

*(per esempio: UdA, compiti di realtà, progetti, indagini, uscite didattiche, laboratori...)*

- 1. UDA: GARA IN CUCINA: il cibo e l'arte/ L'impresa sostenibile e competitiva che vorrei**
- 2. UDA a scelta dal CDC**

**ABILITA' MINIME E SAPERI MINIMI richiesti nell'arco dell'a.s.** necessari per l'ammissione alla classe successiva:

- Riconoscere le tipologie testuali più frequenti nell'ambito della produzione in prosa del 2° Novecento identificandone le caratteristiche principali. (ob. Min.)
- Riconoscere nei brani proposti la specificità dei singoli autori e le tracce delle esperienze letterarie a cui fanno riferimento (ob. Min.)

- Saper produrre un testo scritto in modo corretto rispetto alle regole ortografiche, grammaticali, sintattiche, secondo le tipologie richieste all'esame di stato. (ob. Min.)
- Ricostruire le tappe principali del romanzo dall' Ottocento fino alla prima metà del Novecento, tenendo conto dei nuovi movimenti culturali (ob. Min.)
- Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee. (ob. Min.)
- Saper parafrasare un testo poetico (ob. Min.)
- Saper riconoscere le principali figure retoriche (ob. Min.)

## **METODOLOGIA**

Gli studenti saranno informati del piano di lavoro, delle finalità dell'insegnamento e del suo significato all'inizio e durante tutto l'anno scolastico; saranno altresì resi noti i criteri di valutazione.

La metodologia si avvarrà delle seguenti modalità/tecniche di interventi:

1. Analisi e comprensione dei testi
2. Produzione di schemi, scalette
3. Lezioni frontali
4. Flipped class
5. Cooperative learning

## **MATERIALI**

A supporto del lavoro, si utilizzeranno:

1. Schemi, mappe, appunti
2. Testi multimediali
3. Libro di testo
4. Documenti scritti e presi dal Web

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La tipologia delle verifiche comprenderà:

1. Comprensione e analisi scritte di testi

2. Interrogazioni orali
3. Prove strutturate
4. Lavori di gruppo
5. Simulazioni di prove di maturità

Il numero complessivo delle verifiche (scritte e orali) sarà di almeno 4 nel primo trimestre e 5 nel pentamestre.

La valutazione intermedia e finale dell'a.s. terrà conto dei livelli di partenza, delle prestazioni scritte degli allievi, dell'osservazione sistematica e continua dei loro comportamenti e progressi, di elaborati e compiti svolti a casa, dei risultati delle loro ricerche ed esplorazioni individuali e di gruppo, del raggiungimento di competenze di cittadinanza, dell'area generale e di indirizzo.

Il Dipartimento

- stabilisce di utilizzare le griglie di valutazione d'Istituto

La coordinatrice di dipartimento